



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**FAKTOR- FAKTOR YANG MEMPENGARUHI MINAT MAHASISWA  
JURUSAN AKUNTANSI UNTUK BERKARIR DI BIDANG PERPAJAKAN  
(STUDI EMPIRIS PADA MAHASISWA JURUSAN AKUNTANSI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
DAN UNIVERSITAS RIAU PEKANBARU)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan  
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Akuntansi**

**Disusun Oleh**

**CHIKA  
NIM : 11673202381**

**PROGRAM STUDI S1 AKUNTANSI  
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1441 H/2020**



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**  
**NAMA**  
**NIM**  
**FAKULTAS**  
**JURUSAN**  
**JUDUL**

1. Dilarang mengutip atau menjiplak seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

: CHIKA  
 : 11673202381  
 : EKONOMI DAN ILMU SOSIAL  
 : AKUNTANSI SI  
 : Faktor- Faktor Yang Mempengaruhi Minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi Untuk Berkarir Di Bidang Perpajakan Dengan Religiusitas Sebagai Variabel Moderasi (Studi Empiris Pada Mahasiswa Jurusan Akuntansi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Dan Universitas Riau Pekanbaru)

**DISETUJUI OLEH**

**PEMBIMBING**

**Dr. Nanda Suryadi, SE.MLE**  
**NIP: 130 717 055**

**MENGETAHUI**

**DEKAN**

**KETUA JURUSAN**



**Dr. Drs. H. Muh. Saïd HM,M.Ag, MM**  
**NIP: 19620512 198903 1 003**

**Nasrullah Djamil, SE, M.Si, Ak, CA**  
**NIP. 19780808 200710 1 003**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Nama  
NIM  
Fakultas  
Program Studi  
Gugul

Tanggal Ujian

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

: Chika  
: 11673202381  
: Ekonomi dan Ilmu Sosial  
: Akuntansi SI  
: Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi Untuk Berkarir Di Bidang Perpajakan (Studi Empiris Pada Mahasiswa Jurusan Akuntansi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan Universitas Riau Pekanbaru)  
: 16 Desember 2020

### PANITIA PENGUJI KETUA

Dr. Juliah, SE, M. Si  
NIP: 19730722 199903 2 001

### MENGETAHUI

#### PENGUJI I

Dr. Desrir Miftah, SE, MM, Ak, CA  
NIP: 19740412 200604 2 002

#### PENGUJI II

Aras Aira, SE, M, Ak, CA  
NIK: 130 411 020

UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

### *Faktor- Faktor Yang Mempengaruhi Minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi Untuk Berkarir di Bidang Perpajakan Studi Empiris Pada Mahasiswa Jurusan Akuntansi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan Universitas Riau Pekanbaru*

Chika

Permasalahan yang sering terjadi di Indonesia saat ini salah satunya yaitu kebutuhan tenaga kerja profesional di Bidang Perpajakan semakin meningkat, akan tetapi masih kurang diminati oleh mahasiswa karena kurangnya pengetahuan mahasiswa tentang perpajakan. Hal ini ditunjukkan dengan penambahan pegawai pajak untuk mengejar revenue masih sangat sulit. Dalam hal ini Pegawai Pajak yang baru harus dilatih dan pegawai lama tidak bisa langsung melakukan ekstensifikasi pajak karena harus dilatih. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui faktor yang mempengaruhi minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi untuk berkarir di Bidang Perpajakan.

Jenis penelitian ini adalah kuantitatif. Populasi dan sampel dalam penelitian ini adalah Mahasiswa Jurusan Akuntansi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan Universitas Riau Angkatan 2016. Teknik pengumpulan data menggunakan kuesioner. Data dianalisis menggunakan teknik analisis PLS (Partial Least Square) melalui software SmartPLS.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa variabel persepsi, pengakuan profesional, dan pertimbangan pasar kerja berpengaruh positif terhadap minat mahasiswa. Sedangkan variabel motivasi, penghargaan finansial, dan religiusitas tidak berpengaruh terhadap minat mahasiswa.

**Kata kunci:** *Persepsi, Motivasi, Penghargaan Finansial, Pengakuan Profesional, Pertimbangan Pasar Kerja, dan Religiusitas terhadap Minat Mahasiswa*

UIN SUSKA RIAU





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Factors - Factors That Affect Interest Student Programs Accounting For Careers  
In Sector Taxation**  
Study Empirical At the Student Department of Accounting Universitas Islam  
Negeri Sultan Syarif Kasim Riau and the University of Riau Pekanbaru

Chika

One of the problems that often occur in Indonesia right now is that the need for professional workforce in the field of taxation is increasing, but still less attractive to students due to the lack of knowledge of students about taxation. This is indicated by the addition of Tax Officers to pursue revenue which is still very difficult. In this case, new Tax Officers must be trained and old employees cannot immediately extend taxes because they must be trained. This study aims to determine the factors that influence the interest of Accounting Department students for a career in the field of taxation.

Type of research this was quantitative. Population and sample in research this was a student majoring in accounting State Islamic University Of Sultan Syarif Kasim Riau and Riau University force in 2016. Techniques of collecting data used questionnaires . The data obtained were analyzed by using PLS (Partial Least Square) analysis technique through SmartPLS software.

Results of the study showed that the variables of perception , recognition of professional , and consideration of market work affects positively on the interests of students. While the variable motivation, award financial , and religiosity no effect on the interests of students.

**Words key: Perception, Motivation, Choice Financial, Recognition Professional, Consideration of Markets Work, and Religiosity against Interests Students**

UIN SUSKA RIAU



## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamduillahirrobbil 'alamin, segala puji dan syukur penulis panjatkan pada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat taufiq dan hidayahnya. Sholawat dan salam, semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang kita nanti-nantikan syafaatnya di yaumul akhir nanti. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul:

Faktor- Faktor Yang Mempengaruhi Minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi Untuk Berkarir Di Bidang Perpajakan (Studi Empiris Pada Mahasiswa Jurusan Akuntansi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Dan Universitas Riau Pekanbaru). Skripsi ini disusun untuk menyelesaikan Studi Jenjang Strata 1 (S1) pada Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Jurusan Akuntansi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru.

Skripsi ini penulis persembahkan kepada Ibunda Detzarmawati tercinta dan Ayahanda Doni Edwin yang telah menjadi orangtua terhebat penulis yang selalu memberikan nasehat, cinta, perhatian, kasih sayang, semangat dalam menyelesaikan perkuliahan agar tetap bertahan dalam kondisi apapun, serta doa yang takkan bisa penulis balas, semoga ini semua bisa membuat Ibunda dan Ayahanda bangga.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang secara langsung dan tidak langsung memberikan bantuan, dukungan, semangat dan doa kepada penulis, yaitu :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Bapak Prof. Dr. Suyitno, M.Ag selaku PLT Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Bapak DR. Drs. Muh. Said HM, M.Ag, MM selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Jurusan Akuntansi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Bapak Nasrullah Djamil, SE, M.Si, Ak, CA selaku Ketua Jurusan Program Studi Akuntansi S1.
4. Ibu Aras Aira, SE, M.Ak selaku Dosen Pembimbing Akademis yang selalu Memberikan motivasi dan semangat kepada penulis.
5. Bapak DR. Nanda Suryadi, SE.M.E selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang selalu memberikan waktunya untuk membantu penulis dalam penulisan skripsi ini hingga akhirnya selesai.
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Jurusan Akuntansi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah meluangkan waktu dan kesempatan untuk memberikan ilmu dan pengetahuan selama proses perkuliahan.
7. Bapak dan Ibu selaku Staf dan Pegawai yang telah membantu penulis dalam mengurus segala surat yang diperlukan selama perkuliahan di Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Jurusan Akuntansi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
8. Seluruh responden Mahasiswa Jurusan Akuntansi Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Jurusan Akuntansi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Kasim Riau dan Universitas Riau yang telah bersedia meluangkan waktu untuk mengisi kuesioner penelitian ini.

9. Abang kandung tercinta Oswin Dezardo yang selalu memberikan doa, bantuan, dukungan, pengorbanan dan banyak mengetahui keluh kesah dalam penyusunan skripsi ini.

10. Terimakasih kepada sahabat seperjuangan satu kos Sherly Atika Hernis, Raja Aulia Pitaloka, Desri Hellen Utama dan Aprilia Dwiyanana yang telah memberikan motivasi, bertukar pikiran, dan mendengarkan keluh kesah dalam penulisan ini.

11. Terimakasih kepada teman-teman KKN Kuantan Singigi, Desa Air Buluh yang telah memberikan motivasi dan pengalamannya kepada penulis.

12. Terimakasih untuk semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu atas bantuan dan doa kalian semua dalam terselesaikannya penyusunan skripsi ini. Semoga amal dan kebaikan kalian dibalas Allah SWT dan mendapatkan ridho-Nya.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini, masih jauh dari kata sempurna. Oeh karena itu, penulis mengharapakan saran dan masukan yang membangun dari berbagai pihak.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Pekanbaru, 20 September 2020

Penulis

Chika  
Nim.1167320238



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR ISI

ABSTRAK	
ABSTRACT	
KATA PENGANTAR .....	i
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR TABEL .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	viii
BAB I .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Perumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Manfaat Penelitian .....	9
1.5 Sistematika Penulisan .....	10
BAB II .....	11
2.1 Kajian Pustaka .....	11
2.1.1 Grand Teory .....	11
2.2 Konsep Karir .....	12
2.2.1 Pengertian Karir .....	12
2.2.2 Tahapan-tahapan karir .....	13
2.2.3 Karir di Bidang Perpajakan .....	14
2.3 Persepsi .....	20
2.4 Motivasi .....	22
2.5 Penghargaan finansial .....	25
2.6 Pengakuan Profesional .....	26
2.7 Pertimbangan Pasar Kerja .....	27
2.8 Religiusitas .....	28
2.9 Penelitian Terdahulu .....	30
2.10 Pandangan Menurut Islam .....	32
2.11 Kerangka Pemikiran .....	33
2.12 Pengembangan Hipotesis .....	34
BAB III .....	40
3.1 Lokasi Penelitian .....	40
3.2 Jenis Penelitian .....	40
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian .....	40
3.4 Sumber dan Jenis Data .....	42
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	42
3.6 Variabel Penelitian .....	43
3.6.1 Variabel Dependen .....	43
3.6.2 Variabel Independen .....	43

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3.7	Definisi Operasional dan Pengukuran Variabel.....	43
3.8	Teknik Analisis Data .....	46
3.8.1	Statistik Deskriptif .....	46
3.8.2	Statistik Inferensial .....	46
3.8.3	Evaluasi Model Pengukuran ( <i>Outer Model</i> ) .....	47
3.8.4	Evaluasi Model Struktural ( <i>Inner Model</i> ).....	49
3.8.5	Pengujian Hipotesis .....	49
3.8.6	Alasan Menggunakan <i>Partial Least Square</i> (PLS).....	49
BAB IV	.....	51
4.1	Deskripsi Responden .....	51
4.2	Analisis Data.....	54
BAB V	.....	69
5.1	Kesimpulan .....	69
5.2	Keterbatasan.....	70
5.3	Saran .....	71
DAFTAR PUSTAKA	.....	72
LAMPIRAN		

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....	30
Tabel 3.1Daftar Jumlah Mahasiswa .....	41
Tabel 3.2 Definisi Operasional dan Pengukuran Variabel .....	44
Table 4.1 Jumlah Sampel Responden .....	51
Tabel 4.2 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	52
Tabel 4.3 Karakteristik Responden Berdasarkan Universitas Asal .....	53
Tabel 4.4 Karakteristik Responden Berdasarkan Konsentrasi/Semester .....	53
Tabel 4.5 Outer Loading (Measure Model) Persepsi .....	55
Tabel 4.6 Outer Loading (Measure Model) Motivasi .....	55
Tabel 4.7 Outer Loading (Measure Model) Penghargaan Finansial .....	56
Tabel 4.8 Outer Loading (Measure Model) Pengakuan Profesional.....	56
Tabel 4.9 Outer Loading (Measure Model) Pertimbangan Pasar Kerja.....	57
Tabel 4.10 Outer Loading (Measure Model) Minat Mahasiswa.....	57
Tabel 4.11Outer Loading (Measure Model) Religiusitas .....	58
Tabel 4.12 Nilai Discriminant Validity (Croos Loading) .....	59
Tabel 4.13 Composite Reliability dan Average Variance Extracted (AVE) .....	60
Tabel 4.14 Nilai R-Square.....	61
Tabel 4.15 Mean, STDEV, T-Values, P-Values .....	62

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	33
Gambar 4.1 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	52
Gambar 4.2 Karakteristik Responden Berdasarkan Universitas Asal.....	53

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Minat bisa dimulai dari kebiasaan yang sering dilakukan. Pada umumnya manusia memiliki sifat dasar untuk mengejar atau mencapai segala sesuatu yang telah dicita-citakannya. Seorang individu diharapkan bisa memenuhi kebutuhannya dengan melakukan pekerjaan yang sudah didapatkannya. Sebagai individu yang ingin maju dan berkembang dibutuhkan sebuah motivasi diri untuk bisa bekerja keras dan memiliki rasa tanggung jawab agar kualitas kinerjanya semakin meningkat, sebagai upaya dalam mengantisipasi menghadapi persaingan yang berat baik didunia bisnis maupun persaingan diantara sesama tenaga kerja yang semakin ketat (fatkhan.web.id:2017).

Perkembangan dunia usaha di Indonesia yang semakin pesat dan dinamis memberikan lapangan pekerjaan yang beragam bagi angkatan kerja. Sarjana ekonomi khususnya jurusan akuntansi adalah salah satu angkatan kerja yang akan memanfaatkan kesempatan tersebut. Oleh sebab itu sistem pendidikan akuntansi juga harus merespon perkembangan tersebut agar dapat menghasilkan sarjana ekonomi jurusan akuntansi yang berkualitas dan siap pakai dalam dunia kerja (Setya, 2017).

(Setya, 2017) Masih banyak mahasiswa akuntansi yang jarang sekali berminat dalam bidang perpajakan, pengetahuan yang minim tentang perpajakan membuat mahasiswa tidak mengerti akan luasnya dunia kerja yang sangat membutuhkan lulusan Sarjana Ekonomi khususnya jurusan akuntansi. Mahasiswa tidak mampu memaksimalkan potensinya selama mengikuti kegiatan dari kampus untuk dijadikan bekal ketika terjun didunia kerja.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Untuk mencetak tenaga didik yang baik, perlu diadakan sebuah lembaga pendidikan yang dapat mengupayakan dan mempertahankan kualitas serta kompetensi lulusnya sehingga mereka memiliki kompetensi teknis dan moral yang memadai untuk mendapatkan peluang kerja yang kian terbatas. Namun tidak jarang masih banyak bidang pekerjaan yang membutuhkan banyak pegawai, sehingga akan menambah peluang karir bagi individu yang mencari pekerjaan, khususnya mahasiswa yang baru menyelesaikan studinya.

Kebutuhan akan tenaga kerja professional dibidang perpajakan semakin meningkat, akan tetapi masih kurang diminati oleh mahasiswa karena kurangnya pengetahuan mahasiswa tentang perpajakan. Menurut Fadly (2018) adanya persepsi pada mahasiswa terhadap perminatan karir perpajakan tentunya akan sangat mempengaruhi karir itu sendiri. Banyak mahasiswa yang berfikiran bahwa di Bidang Perpajakan itu menyulitkan, karena didalam konsep perpajakan banyak sekali peraturan-peraturan yang selalu ganti setiap tahunnya, dan banyak juga perhitungan untuk menghitung pajak setiap wajib pajaknya. Dengan demikian, hal tersebut dapat mempengaruhi minat mahasiswa untuk berkarir di Bidang Perpajakan.

Pada saat ini Direktorat Jendral Pajak akan terus membuka lowongan kerja, DJP masih membutuhkan penambahan karyawan lebih dari 22.000 pegawai. Jumlah tersebut untuk menggenapi total pegawai pajak yang diharapkan mencapai lebih dari 60.000 orang hingga 2017. Berdasarkan informasi yang disampaikan Direktorat Jendral Pajak (DJP) jumlah wajib pajak pada 2019 tercatat sebanyak 42.000.000 (orang dan badan usaha) dengan jumlah 45.826 pegawai pajak. jumlah

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

tersebut naik dari tahun sebelumnya sebanyak 28.000.000 pada tahun 2015, 32.800.000 pada tahun 2016 dan 36.000.000 pada tahun 2017. Penambahan pegawai pajak untuk mengejar *revenue* masih sangat sulit. Selain itu, para pegawai pajak yang baru harus dilatih dan pegawai lama tidak bisa langsung melakukan ekstensifikasi pajak karena harus dilatih (news.ddtc.co.id:2019).

Dunia kerja akan selalu tersedia untuk mahasiswa yang mau menempa diri serta mengukur kemampuan pribadi salah satu contohnya yaitu konsultan pajak. Dikutip dari Swara Tunaiku, ada empat keuntungan yang bisa mahasiswa dapatkan setelah bekerja dikonsultan pajak yaitu, bisa dijadikan sarana belajar dan menimba ilmu, bisa dijadikan sebagai batu loncatan, koneksi dan relasi jadi lebih luas, dan mendapatkan upah besar (m.liputan6.com:2018).

Untuk dapat mengimbangi kesempatan tersebut perlu diperoleh informasi terkait bagaimana respon mahasiswa jurusan akuntansi untuk mengisi kesempatan bekerja dibidang perpajakan karena kesempatan ini dimasa depan akan diisi oleh mahasiswa jurusan akuntansi saat ini. Sehingga minat karir di bidang perpajakan menarik untuk diteliti.

Sektor perpajakan menjadi sangat penting bagi perusahaan yang telah terdaftar sebagai wajib pajak, dalam hal ini perusahaan adalah wajib pajak badan. Wajib Pajak adalah orang pribadi atau badan, meliputi pembayar pajak, pemotong pajak, dan pemungut pajak, yang mempunyai hak dan kewajiban perpajakan sesuai dengan ketentuan dan peraturan perundang-undangan perpajakan (Setya, 2017).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Secara otomatis perusahaan tersebut memiliki kewajiban untuk membayar pajak, oleh karena itu dibutuhkan seseorang yang mengerti tentang peraturan perpajakan, ketentuan umum perpajakan dan kemampuan mengolah pajak sehingga perusahaan dapat terhindar dari sanksi perpajakan dan kerugian pajak.

Menurut Taslim (2007), terdapat beberapa profesi di dalam dunia kerja yang berhubungan dengan disiplin ilmu perpajakan, yaitu pegawai Direktorat Jenderal Pajak (DJP), Konsultan Pajak dan *Tax Specialist* (perusahaan). Ketiga profesi tersebut memiliki perbedaan dimana profesi seorang pegawai DJP menjalankan profesinya dengan motif utama sebagai pengaman penerimaan pajak bagi Negara.

Profesi Konsultan Pajak berperan sebagai penasehat perpajakan dan menerima kuasa untuk melaksanakan kewajiban perpajakan atas nama Wajib Pajak dengan motif imbalan atau *fee*. Profesi *Tax Specialist* dapat berprofesi sebagai pengelola pajak perusahaan, pengamat perpajakan, atau pengajar. Langkah pertama yang dilakukan untuk menentukan profesi bidang perpajakan mana yang akan dipilih adalah dengan melakukan proses penilaian diri. Proses menilai diri sendiri antara lain memahami karakter, keterampilan yang sudah dimiliki, bakat dan minat, nilai-nilai yang dipegang, serta tentang kekuatan dan kelemahan diri. Penilaian tersebut kemudian dikaitkan dengan karir yang ada.

Secara umum, mahasiswa akuntansi yang telah menyelesaikan jenjang S1-nya dapat memilih pilihan alternatif pada karirnya. Pertama, mereka S1 dapat langsung bekerja sebagai karyawan di sebuah perusahaan ataupun instansi pemerintah. Kedua, mereka dapat melanjutkan pendidikannya ke jenjang selanjutnya yaitu S2 atau pilihan alternatif ketiga yaitu menjadi seorang Akuntan.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Bagi mereka yang memilih menjadi seorang akuntan, harus terlebih dahulu melanjutkan ke Pendidikan Profesi Akuntan dan meraih gelar Akuntan, selanjutnya mereka dapat memilih karir sebagai akuntan. Berdasarkan dari jenis karir yang dipilih oleh Sarjana Akuntansi menunjukkan semua Sarjana Akuntansi bebas memilih jenis karir yang diinginkan dan yang akan dijalannya.

Dalam memilih karir yang akan dijalannya, Mahasiswa Akuntansi memiliki berbagai macam pertimbangan untuk memilih karir apa yang akan dijalannya. Faktor-faktor yang mempengaruhi terdiri dari Kemampuan akademik, gender, penghargaan finansial, pertimbangan pasar kerja, dan persyaratan menjadi akuntan (Hapsoro, 2018).

Penelitian Dayshandi (2015), telah menguji variabel independen yaitu persepsi dan motivasi, sedangkan variabel dependennya minat berkarir di Bidang Perpajakan. Hasil dari penelitian tersebut menunjukkan secara simultan dan parsial variabel persepsi dan motivasi berpengaruh signifikan terhadap minat Mahasiswa Perpajakan Fakultas Ilmu Administrasi Universitas Brawijaya untuk berkarir di Bidang Perpajakan.

Penelitian Prima (2015), telah menguji variabel independen yaitu persepsi, motivasi, penghargaan finansial, pengakuan professional dan pertimbangan pasar kerja, sedangkan variabel dependennya minat berkarir dibidang perpajakan. Hasil dari penelitian tersebut menunjukkan persepsi, motivasi, penghargaan finansial, pengakuan professional dan pertimbangan pasar kerja berpengaruh signifikan terhadap minat mahasiswa jurusan akuntansi S1 reguler dan D3 di Universitas Riau, Universitas Islam Negeri SUSKA, dan Universitas Lancang Kuning.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penelitian Faisal (2016), telah menguji variabel independen yaitu pengetahuan, dan promosi berpengaruh signifikan sedangkan religiusitas, dan fasilitas tidak memiliki pengaruh terhadap minat mahasiswa ekonomi dan Perbankan Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta untuk menjadi nasabah di Bank Syariah.

Penelitian Hapsoro (2018), telah menguji variabel independen yaitu kemampuan akademik, penghargaan finansial, pertimbangan pasar kerja, berpengaruh positif sedangkan gender dan persyaratan menjadi akuntan tidak berpengaruh terhadap minat mahasiswa berkarir sebagai Akuntan Publik pada Mahasiswa Akuntansi STIE YKPN Yogyakarta.

Penelitian kali ini meneliti mengenai beberapa faktor yang mempengaruhi minat Mahasiswa Akuntansi untuk berkarir di Bidang Perpajakan, faktor-faktor tersebut yaitu persepsi, motivasi, penghargaan finansial, pengakuan profesional, pertimbangan pasar kerja, dan religiusitas. Sebagai *fresh graduate* tentunya akan mempertimbangkan beberapa faktor tersebut sebelum menjatuhkan pilihan berkarir dibidang perpajakan. Oleh karena itu penulis tertarik untuk mengangkat sebuah skripsi yang berjudul “Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi Untuk Berkarir Di Bidang Perpajakan”.

## 1.2 Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan, dapat diambil suatu identifikasi permasalahannya sebagai berikut :

1. Apakah persepsi berpengaruh terhadap minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi untuk berkarir di Bidang Perpajakan?

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Apakah motivasi berpengaruh terhadap minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi untuk berkarir di Bidang Perpajakan?
3. Apakah penghargaan finansial berpengaruh terhadap minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi untuk berkarir di Bidang Perpajakan?
4. Apakah pengakuan profesional berpengaruh terhadap minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi untuk berkarir di Bidang Perpajakan?
5. Apakah pertimbangan pasar kerja berpengaruh terhadap minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi untuk berkarir di Bidang Perpajakan?
6. Apakah religiusitas berpengaruh terhadap minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi untuk berkarir di Bidang Perpajakan?
7. Apakah persepsi, motivasi, penghargaan finansial, pengakuan profesional, pertimbangan pasar kerja, dan religiusitas berpengaruh terhadap minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi untuk berkarir di Bidang Perpajakan?

### 1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk :

1. Untuk mengetahui dan menganalisa pengaruh persepsi terhadap minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi untuk berkarir di Bidang Perpajakan
2. Untuk mengetahui dan menganalisa pengaruh motivasi terhadap minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi untuk berkarir di Bidang Perpajakan
3. Untuk mengetahui dan menganalisa pengaruh penghargaan finansial terhadap minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi untuk berkarir di Bidang Perpajakan



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Untuk mengetahui dan menganalisa pengaruh pengakuan profesional terhadap minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi untuk berkarir di Bidang Perpajakan
5. Untuk mengetahui dan menganalisa pengaruh pertimbangan pasar kerja terhadap minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi untuk berkarir di Bidang Perpajakan
6. Untuk mengetahui dan menganalisa pengaruh religiusitas terhadap minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi untuk berkarir di Bidang Perpajakan
7. Untuk mengetahui dan menganalisa pengaruh persepsi, motivasi, penghargaan finansial, pengakuan professional, pertimbangan pasar kerja, dan religiusitas terhadap minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi untuk berkarir di Bidang Perpajakan

#### **1.4 Manfaat Penelitian**

1. Menambah pengetahuan dan sebagai informasi bagi peneliti sendiri agar dapat lebih memahami lagi minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi untuk berkarir di Bidang Perpajakan
2. Bagi akademisi dan pembaca, memberikan pengetahuan tentang pertimbangan bagi Mahasiswa Jurusan Akuntansi dalam mengambil keputusan untuk berkarir di Bidang Perpajakan
3. Sebagai bahan masukan bagi lembaga pendidikan Jurusan Akuntansi atau Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial UIN SUSKA RIAU dan Universitas Riau Pekanbaru dalam upaya meningkatkan kualitas pengajaran agar menghasilkan lulusan sarjana ekonomi yang berkualitas

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## **1.5 Sistematika Penulisan**

Penelitian ini menggunakan sistematika penulisan sebagai berikut:

### **BAB I PENDAHULUAN**

Bab ini menguraikan latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian, serta sistematika penulisan.

### **BAB II KAJIAN PUSTAKA**

Bab ini menjelaskan landasan teori yang digunakan, penelitian terdahulu yang telah dilakukan, pandangan menurut islam, kerangka pemikiran, dan hipotesis penelitian

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

Bab ini membahas tentang lokasi penelitian, jenis penelitian, populasi dan sampel penelitian, jenis dan sumber data, teknik pengumpulan data, variabel penelitian, dan teknik analisis data.

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

Bab ini membahas tentang pengujian terhadap hipotesis, analisis data, interpretasi hasil dan pembahasan hasil penelitian.

### **BAB V PENUTUP**

Bab ini berisi kesimpulan hasil penelitian, keterbatasan dalam penelitian, dan saran untuk penelitian-penelitian yang akan datang.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN PUSTAKA

#### 2.1 Kajian Pustaka

##### 2.1.1 Grand Teory

##### *Expectancy Theory* (Teori Pengharapan)

Konsep dari pemilihan profesi ini berhubungan dengan teori motivasi, yakni teori pengharapan (*expectancy theory*). Motivasi berasal dari kata latin “*movere*” yang berarti dorongan atau menggerakkan. Menurut kamus bahas inggris motivasi berasal dari *motivation* yang berarti dorongan atau rangsangan, yang kata kerjanya adalah *to motivate*. Motivasi mewakili proses-proses psikologikal, yang menyebabkan timbulnya, diarahkannya, dan terjadinya persistensi kegiatan-kegiatan sukarela yang diarahkan ke tujuan tertentu.

Teori pengharapan berfokus pada tiga hubungan, yaitu :

1. Hubungan upaya-kinerja. Probabilitas yang dipersepsikan oleh individu yang mengeluarkan sejumlah upaya tertentu itu akan mendorong kinerja.
2. Hubungan kinerja-imbalan. Sampai sejauh mana individu itu meyakini bahwa berkinerja pada tingkat tertentu akan mendorong tercapainya kinerja yang diinginkan.
3. Hubungan imbalan-sasaran pribadi. Sampai sejauh mana imbalan-imbalan organisasi memenuhi sasaran atau kebutuhan pribadi individu serta potensi daya tarik imbalan tersebut bagi individu tersebut.

Kunci dari teori pengharapan adalah pemahaman sasaran individu dan keterkaitan antara upaya dan kinerja, antara kinerja dan imbalan. Oleh karena itu

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pemilihan karir mahasiswa jurusan akuntansi ditentukan oleh pengharapan akan karir yang akan mereka pilih apakah karir tersebut dianggap dapat memenuhi kebutuhan individu mereka dan apakah karir tersebut mempunyai daya tarik bagi mereka. Misalnya apakah karir tersebut dapat memberikan imbalan organisasi yang layak seperti bonus, kenaikan penghargaan finansial/ gaji atau promosi. Dengan kata lain mahasiswa mempunyai pengharapan terhadap karir yang dipilihnya ini dapat memberikan apa yang mereka inginkan ditinjau dari faktor-faktor persepsi, motivasi, penghargaan finansial pengakuan profesional, pertimbangan pasar kerja, dan kemampuan akademik (Setya, 2017).

## 2.2 Konsep Karir

### 2.2.1 Pengertian Karir

Karir menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) adalah sebagai perkembangan dan kemajuan baik pada kehidupan, jabatan atau pekerjaan seseorang. Biasanya pekerjaan yang dimaksud adalah pekerjaan yang mendapatkan imbalan berupa gaji maupun uang. Karir adalah sebuah kota dari bahasa Belanda, *carrierce* adalah pengembangan dan kemajuan dalam bidang pekerjaan seseorang. Ini juga bisa berarti jenjang dalam sebuah pekerjaan tertentu.

Menurut Widayati (2017), dapat dilihat dari berbagai cara, sebagai berikut :

1. Posisi yang dipegang individu dalam suatu jabatan di suatu perusahaan dalam kurun waktu tertentu.
2. Dalam kaitannya dengan mobilitas dalam suatu organisasi.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

3. Tingkat kemapanan kehidupan seseorang setelah mencapai tingkatan umur tertentu yang ditandai dengan penampilan dan gaya hidup seseorang.

Karir dipandang sebagai rangkaian promosi untuk memperoleh pekerjaan yang mempunyai beban tanggung jawab lebih tinggi atau penempatan posisi yang lebih baik dalam hirarki pekerjaan seseorang sepanjang kehidupan kerjanya. Karir dapat diartikan sebagai rangkaian sikap dan perilaku yang berhubungan dengan pengalaman seseorang sepanjang kehidupan kerjanya.

### 2.2.2 Tahapan-tahapan karir

Menurut Widayati (2017) tahapan-tahapan karir seorang terdiri dari tahap Tahap pilihan karir (*Career Choice*), Tahap karir awal (*Early Career*), Tahap karir pertengahan (*Middle Career*), Tahap karir akhir dan pensiun. Tahapan pertama tahap pilihan karir (*Career Choice*), terjadi pada umur 15-22 tahun atau masa remaja. Tahapan ini disebut tahapan penjelajah, ketika manusia mengembangkan visi dan identitas mereka yang berkenaan dengan masa depan atau gaya hidup, sesuai dengan pilihan jurusan dan pendidikan seseorang. Pada tahap ini seseorang umumnya memilih jurusan yang menurutnya baik dan disukai. Apakah seseorang memilih jurusan tertentu oleh karena masalah gambaran jurusan tersebut adalah satu faktor. Bisa juga ia memilih jurusan tertentu karena rekomendasi orang tua dan sisi ekonomi atau peluang kerja.

Tahapan kedua tahap karir awal (*Early Career*), terjadi pada umur 22-38 tahun. Tahap ini, seseorang juga meninjau kembali pengalaman yang terdahulu

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

dan sekarang selama bekerja diperusahaan dan mencoba untuk menentukan apa yang diharapkan di masa yang akan datang.

Tahapan ketiga tahap karir pertengahan (*Middle Career*) terjadi pada umur 38-55 tahun. Dalam tahap ini, seseorang bergerak dalam suatu periode stabilisasi dimana mereka dianggap produktif, menjadi semakin lebih memikul tanggung jawab yang lebih berat dan menerapkan suatu rencana lahir yang lebih berjangka panjang.

Tahapan karir terakhir tahap karir dan pensiun (*late career*) terjadi pada usia 55-67 tahun. Tahap karir akhir dan pensiun merupakan tahap terakhir dalam tahapan karir. Seseorang mulai melepaskan diri dari belitan-belitan tugasnya dan bersiap pensiun. Tahapan ini juga berguna untuk melatih penerus, mengurangi beban kerja atau mendelegasikan tanggung jawab kepada karyawan baru atau junior.

Fase berikutnya yaitu fase *withdrawal* yang terjadi pada usia 62-70 tahun. Pada fase ini orang mulai memikirkan bagaimana meneruskan karir yang sudah dibangun atau perusahaan yang sudah dirintis dan berjalan. Seseorang mulai memikirkan siapa yang akan menggantikannya di kemudian hari. Melakukan regenerasi kepemimpinan kepada junior-juniornya untuk meneruskan pekerjaan yang sebelumnya.

### 2.2.3 Karir di Bidang Perpajakan

Berkarir di bidang perpajakan menjadi pilihan banyak orang. Mereka utamanya adalah lulusan ilmu ekonomi yang sengaja memilih jalur perpajakan sebagai kariernya. Tidak sedikit juga lulusan non ekonomi yang menekuni pajak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

lantaran tugas sehari-harinya berhubungan dengan perpajakan. Dewasa ini ada banyak profesi dibidang pajak diantaranya Pegawai direktorat jendral pajak (DJP), konsultan pajak, dan *tax specialist* (perusahaan). Profesi seputar pajak memang cukup menjanjikan. Tingginya permintaan akan tenaga personal yang memahami pajak, membuat profesi pajak memiliki harga jual tersendiri dibanding lowongan pekerjaan dibidang lain. Selain aliran fulus yang cukup menggiurkan, profesi pajak juga menawarkan prestise tersendiri dikalangan masyarakat Indonesia.

Banyaknya perubahan aturan pajak membuat setiap kita harus senantiasa jeli dalam memahaminya. Apalagi bagi suatu perusahaan, ketidakpahaman tentang ketentuan perpajakan bisa mengantarkan mereka ke penjara jika terbukti melakukan tindak pidana perpajakan. Tidak hanya itu perusahaan juga membutuhkan asistensi bila mereka diperiksa pajaknya atau memerlukan bantuan seorang kuasa hukum jika bersidang di pengadilan pajak. Ditambah lagi sebagian besar masyarakat Indonesia memang masih awam dengan yang namanya "pajak". Kondisi-kondisi semacam inilah yang menyebabkan tingginya tenaga kerja yang menguasai pajak secara mumpuni. (konsultasipajak.com:2017).

Profesi yang terkait dengan disiplin ilmu perpajakan adalah sebagai berikut :

#### 1. Pegawai Direktorat Jendral Pajak (DJP)

DJP adalah instansi yang bertugas di bidang perpajakan, sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku. Sebagai informasi, uang negara atau yang biasa kita kenal sebagai APBN sebagian besar berasal dari pajak. Sekitar 80% penerimaan negara didapatkan dari pajak

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang dibayarkan oleh warga. DJP hadir sebagai instansi yang mengelola penerimaan negara terbesar itu agar bisa digunakan seefektif mungkin.

Secara umum fungsi DJP adalah mengelola uang pajak yang disetorkan oleh warga. Secara lebih rinci, fungsi dari DJP adalah sebagai berikut:

- Perumusan kebijakan di bidang perpajakan
- Pelaksanaan kebijakan di bidang perpajakan
- Penyusunan norma, standar, prosedur, dan kriteria di bidang perpajakan
- Pemberian bimbingan teknis dan evaluasi di bidang perpajakan
- Pelaksanaan pemantauan, evaluasi, dan pelaporan di bidang perpajakan
- Pelaksanaan administrasi Direktorat Jenderal Pajak
- Pelaksanaan fungsi lain yang diberikan oleh Menteri Keuangan

## 2. Konsultan Pajak

Konsultan Pajak adalah orang yang memberikan jasa konsultasi perpajakan kepada wajib pajak dalam rangka melaksanakan hak dan memenuhi kewajiban perpajakannya sesuai dengan peraturan perundang-undangan perpajakan. Artinya, konsultan pajak adalah orang yang bertugas membantu wajib pajak mengurus segala hal yang berhubungan dengan pajak. Dengan begitu, pihak yang menggunakan jasa tersebut dapat melaksanakan kewajiban perpajakannya dengan baik.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Di Indonesia, sudah banyak perusahaan yang menggunakan jasa konsultan pajak dalam rangka efisiensi perusahaan.

Berikut ini layanan yang biasanya diberikan konsultan pajak pada para pengguna jasanya:

- Kepatuhan pajak

Konsultan pajak mengurus hal-hal yang berhubungan dengan kpatuhan pajak kliennya seperti menghitung, membayar dan melaporkan pajak.

- Perencanaan pajak

Konsultan pajak melakukan jasa perencanaan pajak yang bertujuan mengoptimalkan keuntungan klien.

- Pemeriksaan Laporan Pajak

Ini adalah layanan untuk mengevaluasi data yang berhubungan dengan munculnya beban pajak yang merugikan perusahaan klien.

- Pendampingan dalam Pemeriksaan.

Konsultan pajak memiliki tanggung jawab dalam mewakili atau mendampingi klien saat pemeriksaan pajak. Hal ini dilakukan karena tidak sedikit klien yang kurang memahami permasalahan perpajakannya. Konsultan pajak juga ikut membantu menyiapkan data/dokumen yang dibutuhkan saat pemeriksaan.

- Konsultasi

Konsultan pajak menawarkan jasa konsultasi permasalahan perpajakan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Restitusi pajak.

Bila klien membutuhkan pengembalian kelebihan pembayaran pajak (restitusi), konsultan pajak dapat membantu pelaksanaannya mulai dari persiapan data, penyampaian restitusi, pemeriksaan sampai proses akhir dari diterimanya pengembalian kelebihan pajak tersebut.

- Penyelesaian sengketa pajak

Konsultan pajak dapat memberikan pelayanan penyelesaian sengketa pajak. Contohnya jika klien berencana mengajukan keberatan pajak, banding, dan lain sebagainya.

### 3. *Tax Specialist* (Perusahaan)

Profesional yang bukan pegawai DJP, dan bukan Konsultan Pajak yang memiliki kemampuan dan latar belakang perpajakan yang memadai serta memiliki kualifikasi teknis tertentu untuk melaksanakan seluruh kewajiban dan kepatuhan perpajakan, memberikan analisa atas setiap permasalahan perpajakan yang terjadi, serta menginformasikan dampak dari setiap perubahan tersebut kepada pihak-pihak yang berkepentingan.

Pada prakteknya, profesi *tax specialist* dapat berfungsi sebagai pengelola pajak (*tax manager*) didalam perusahaan, pengajar atau akademisi ilmu bidang perpajakan, maupun pengamat serta analis perpajakan.

*Tax manager* adalah *tax specialist* yang mewakili wajib pajak dalam menangani seluruh aspek perpajak perusahaan yang telah memenuhi kualifikasi teknis tertentu dan menerima gaji dari perusahaan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

*Tax manager* dituntut untuk menciptakan dan menjalankan suatu sistem internal informasi perpajakan yang efektif dan efisien untuk menciptakan kualitas dokumen dan pelaporan perpajakan yang *auditable* dan *reliable*. *Tax manager* wajib mengetahui jalannya kegiatan usaha perusahaan dan mengidentifikasi setiap kelemahan yang ada, untuk kemudian melakukan suatu pendekatan yang sistematis dan komprehensif untuk memenuhi kewajiban kepatuhan perpajakan.

Pengajar atau instruktur atau akademisi perpajakan adalah *tax specialist* yang memahami landasan teori dan operasional perpajakan yang kuat, dapat melihat aspek perpajakan dari berbagai sisi dan kepentingan, dapat melakukan pendekatan-pendekatan ilmiah atas setiap perkembangan, kegiatan, perencanaan, kasus, sengketa maupun perubahan perpajakan yang terjadi serta telah memiliki kualifikasi teknis tertentu untuk secara komprehensif melakukan *transfer of knowledge* kepada pihak-pihak lain yang berkepentingan dengan selalu menjaga keseimbangan dari informasi yang di distribusikan tersebut.

Pengamat dan analis perpajakan adalah *tax specialist* dengan latar belakang disiplin ilmu yang beragam yang dapat melakukan penilaian atas perubahan kebijakan perpajakan, penerapan kebijakan baru, kasus-kasus perpajakan yang terjadi, serta berbagai perkembangan perpajakan lainnya, dan pengaruhnya terhadap wajib pajak berdasarkan disiplin ilmu yang telah mereka miliki. Pengamat dan analis perpajakan seyogyanya telah memenuhi kualifikasi teknis tertentu untuk dapat memberikan

analisa atau melakukan pengamatan secara tajam berbobot, bermanfaat dan berimbang (ortax.org.com.2016).

Minat mahasiswa untuk berkarir dibidang perpajakan dapat dicetuskan oleh berbagai hal. Stimulus yang diperoleh dari lingkungan sekitar seperti dosen yang sebagian besar juga merangkap sebagai praktisi memberikan dorongan bagi mahasiswa untuk menumbuhkan minat berkarirnya (Putri, 2015).

### 2.3 Persepsi

Penelitian ini merupakan penelitian tentang pengaruh minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi untuk berkarir di Bidang Perpajakan. Menurut Setya (2017), persepsi merupakan suatu proses yang ditempuh individu untuk mengorganisasikan dan menafsirkan. Kamus besar Bahasa Indonesia mendefinisikan persepsi sebagai tanggapan (penerimaan) langsung dari sesuatu atau proses seseorang mengetahui beberapa hal melalui panca indera.

Proses persepsi dimulai dari diterimanya rangsangan (stimulus) oleh seseorang melalui alat penerimanya (panca indera), dilanjutkan ke pusat susunan syaraf, yaitu otak. Rangsangan tersebut kemudian diinterpretasikan sehingga individu menyadari, mengerti, dan memahami apa yang diinderanya itu. (Apriliyan, 2011).

Dalam persepsi stimulus dapat datang dari luar, tetapi juga dapat datang dalam diri individu sendiri. Namun demikian sebagian besar stimulus datang dari luar individu yang bersangkutan. Sekalipun persepsi dapat melalui macam-macam alat indera yang ada pada diri individu, tetapi sebagian besar persepsi melalui alat



indera penglihatan. Karena itulah banyak penelitian mengenai persepsi adalah persepsi yang berkaitan dengan alat penglihatan.

Karena persepsi merupakan aktivitas yang integrated dalam diri individu, maka apa yang ada dalam diri individu akan ikut aktif dalam persepsi. Berdasarkan hal tersebut, maka dalam persepsi dapat dikemukakan karena perasaan, kemampuan berpikir, pengalaman-pengalaman individu tidak sama, maka dalam mempersepsikan sesuatu stimulus, hasil persepsi mungkin akan berbeda antara individu satu dengan individu lain. Persepsi itu bersifat individual (Davidoff 1981, dalam Bimo 2003).

Menurut Trisnawati (2012) persepsi memiliki dua fungsi utama system persepsi, yaitu :

1. Menentukan Letak Suatu Objek (Lokalisasi) Menentukan lokasi suatu objek, terlebih dahulu harus menyegresikan objek kemudian mengorganisasikan objek menjadi kelompok. Proses ini pertama kali diteliti oleh Gestalt, yang mengajukan prinsip-prinsip organisasi. Salah satu prinsip tersebut adalah bahwa seseorang mengorganisasikan stimulus ke daerah yang bersesuaian dengan gambar dan latar. Prinsip lain menyatakan dasar-dasar yang digunakan untuk mengelompokkan objek, diantaranya adalah kedekatan, penutupan, kontinuitas baik, dan kemiripan.
2. Menentukan Jenis Objek (Pengenalan) Pengenalan suatu benda mengharuskan penggolongannya dalam kategori dan pendasarannya terutama pada bentuk benda. Pada tahap awal pengenalan *system* visual

menggunakan informasi retina untuk mendiskripsikan objek dalam pengertian ciri, seperti garis dan sudut. Sel yang mendeteksi ciri tersebut telah ditemukan di korteks visual. Selanjutnya mencocokkan deskripsi bentuk yang disimpan di memori untuk menentukan yang paling cocok.

Mahasiswa selama belajar di perguruan tinggi menerima informasi yang berhubungan dengan profesi di bidang perpajakan baik secara formal maupun informal. Informasi tersebut dapat memberikan persepsi yang berbeda pada masing-masing mahasiswa sesuai dengan karakteristik kepribadiannya dan pengetahuan intelektualnya.

## 2.4 Motivasi

Istilah motivasi (*motivation*) berasal dari bahasa latin, yakni *movere*, yang berarti “menggerakkan” (*to move*). Menurut kamus besar bahasa inggris motivasi berasal dari kata *motivation* yang berarti dorongan atau rangsangan, yang kata kerjanya adalah *to motivate* yang berarti mendorong atau merangsang. Motivasi mewakili proses-proses psikologikal, yang menyebabkan timbulnya, diarahkannya, dan terjadinya persistensi kegiatan-kegiatan sukarela yang diarahkan ke tujuan tertentu.

Motivasi merupakan variabel yang mempengaruhi perilaku individu dalam perilaku kerjanya. Motivasi akan mendorong seseorang untuk bekerja dengan baik. Semakin tinggi motivasi seseorang maka kinerja yang dihasilkan akan semakin tinggi pula.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dibawah ini adalah pernyataan dari teori ekspektansi.

1. Ketika individu berada dipilihan tingkah laku, maka individu akan memilih pilihan dengan kekuatan motivasi terbesar (*Motivation Forces*)
2. Kekuatan motivasi pada perilaku, tindakan, atau tugas merupakan fungsi dari persepsi antara lain:
  - a. *Expectancy*, merupakan suatu keyakinan dimana dengan berusaha akan mengarahkan individu untuk mendapatkan kinerja yang lebih baik.
  - b. *Instrumentality*, merupakan suatu keyakinan dimana dengan kinerja yang baik akan mengarahkan individu untuk mendapatkan imbalan yang diinginkan.
  - c. *Valance*, merupakan nilai dari imbalan yang diharapkan dari individu. *Expectancy Theory* memberikan masukan terhadap motivasi mahasiswa dengan menggunakan dua komponen model, yaitu model *valence* dan model *force* :
    - a.) Model *Valence*

*Valence* berkaitan dengan preferensi hasil yang dilihat oleh individu. Konsep *valence* berlaku terhadap hasil tingkat pertama dan kedua, misalnya seseorang mungkin memilih profesi tertentu yang tinggi prestasi kerjanya (hasil tingkat pertama), karena ia berpendapat bahwa hal tersebut akan menyebabkan gaji yang tinggi (hasil tingkat kedua).

b.) Model *Force*

Istilah *force* disamakan dengan kekuatan atau motivasi. Maksud teori pengharapan adalah menilai besar dan arah dari semua kekuatan yang mempengaruhi individu. Tindakan yang didorong oleh motivasi paling besar adalah tindakan yang paling mungkin dapat dilakukan (wordpress.com:2013).

Menurut Trisnaawati (2012) motivasi seringkali diartikan sebagai dorongan. Dorongan atau tenaga tersebut merupakan gerak jiwa dan jasmani untuk berbuat, sehingga motivasi merupakan suatu tenaga yang menggerakkan manusia untuk bertingkah laku di dalam perbuatannya yang mempunyai tujuan tertentu.

Motivasi merupakan hal yang melatar belakangi individu berbuat untuk mencapai tujuan tertentu. Seseorang yang dengan sengaja mengikatkan diri menjadi bagian dari organisasi mempunyai latar belakang yang berbeda-beda, salah satunya adalah agar mereka dapat berinteraksi dengan manusia lainnya dan agar kebutuhan hidupnya dapat terpenuhi. Motivasi penting karena dengan motivasi ini diharapkan setiap individu mau bekerja keras dan antusias untuk mencapai produktivitas kerja yang tinggi.

Motivasi dibagi menjadi 2 yaitu : motivasi eksternal dan internal. Motivasi eksternal berasal dari luar seseorang, seperti narasumber dalam seminar, teman, keluarga, majalah, buku, dan sebagainya. Sedangkan motivasi internal merupakan motivasi yang berasal dari dalam diri seseorang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



## 2.5 Penghargaan finansial

Penghasilan atau penghargaan finansial yang diperoleh sebagai kontraprestasi dari pekerjaan telah diyakini secara mendasar bagi sebagian besar perusahaan sebagai daya tarik utama untuk memberikan kepuasan kepada karyawannya. Kompensasi finansial yang rasional menjadi kebutuhan mendasar bagi kepuasan kerja. Saat ini penghargaan finansial masih dipandang sebagai alat ukur untuk menilai pertimbangan jasa yang telah diberikan karyawan sebagai imbalan yang telah diperolehnya.

Menurut Herawati (2015) sistem penghargaan merupakan salah satu alat pengendali penting yang digunakan oleh perusahaan untuk memotivasi personelnnya agar mencapai tujuan perusahaan (bukan tujuan personel secara individu) dengan perilaku sesuai dengan yang diharapkan oleh perusahaan (bukan perilaku yang disukai oleh personel secara pribadi).

Seseorang yang bekerja tidak hanya sekedar memenuhi kebutuhan ekonomi saja, akan tetapi alasan kuat yang mendasar sampai sekarang mengapa seseorang bekerja hanya untuk alasan faktor ekonomi. Hal ini berkaitan dengan pemenuhan kebutuhan fisiologi. Penghargaan finansial dipertimbangkan dalam pemilihan profesi karena tujuan utama seseorang bekerja dalah memperoleh penghargaan finansial.

Rivai (2011) menjelaskan tujuan pemberian penghargaan finansial adalah sebagai berikut :

1. Menjalin ikatan kerjasama antara pemilik usaha dengan karyawan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Memenuhi kebutuhan-kebutuhan fisik dan status sosial karyawan, sehingga karyawan memperoleh kepuasan kerja.
3. Mempermudah pengadaan karyawan yang berkualitas bagi perusahaan.
4. Memotivasi karyawan untuk bekerja dengan baik.
5. Mencegah *turnover* karyawan yang tinggi, sehingga stabilitas karyawan lebih terjamin.
6. Membuat karyawan semakin disiplin dalam bekerja.
7. Mencegah karyawan berpindah ke perusahaan sejenis lainnya.

Berdasarkan uraian diatas menunjukkan bahwa besar kecilnya gaji yang diberikan oleh perusahaan merupakan hal yang penting untuk dipikirkan. Besarnya gaji akan memberikan motivasi tersendiri kepada karyawan dan mampu memberikan rasa tanggung jawab terhadap pekerjaannya untuk mencapai tujuan perusahaan.

## 2.6 Pengakuan Profesional

Istilah “Profesional” diadaptasikan dari istilah bahasa Inggris yaitu “*profession*” yang berarti pekerjaan atau karir. Pengakuan profesional ini dapat juga dikategorikan sebagai penghargaan yang tidak berwujud finansial. Pengakuan secara formal diberikan oleh suatu badan atau lembaga yang mempunyai kewenangan untuk itu, yaitu pemerintah dan organisasi profesi. Sedangkan secara informal pengakuan itu diberikan oleh masyarakat luas dan para pengguna jasa (Herawati, 2015).

Pengakuan profesional merupakan bentuk apresiasi atau penghargaan yang didapat seseorang dari orang lain, semakin banyak mendapatkan pengakuan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

profesional tentunya akan mempengaruhi orang tersebut. Pengakuan profesional menunjukkan bahwa seseorang bekerja tidak hanya dipengaruhi oleh penghargaan finansial tetapi dikarenakan ingin mendapatkan prestasi dan mengembangkan diri (Sulistyawati, 2011).

Hal ini berarti bahwa memilih profesi tidak hanya bertujuan mencari penghasilan finansial, tetapi juga ada keinginan untuk pengakuan berprestasi dan mengembangkan diri. Elemen-elemen dalam pengakuan profesional ini diantaranya adalah adanya pelatihan kerja, adanya pelatihan profesi, adanya pengakuan prestasi, pengalaman kerja yang bervariasi, kesempatan berkompetisi dan perlunya keahlian untuk mencapai sukses.

### 2.7 Pertimbangan Pasar Kerja

Suatu profesi tercipta karena adanya suatu permintaan didalam pasar kerja, namun apakah permintaan pasar kerja tersebut selalu ada setiap saat, dan apakah pekerjaan tersebut aman dalam segi ekonomi. Pertimbangan pasar kerja berhubungan erat dengan pekerjaan yang dapat diakses di masa yang akan datang. Pekerjaan yang memiliki pasar kerja yang lebih luas akan lebih dinikmati daripada pekerjaan yang pasar kerjanya kecil. Hal ini karena peluang pengembangan dari pekerjaan dan imbalan yang diperoleh akan lebih banyak (Widayati, 2017).

Unsur-unsur didalam pertimbangan pasar kerja meliputi :

#### 1. Ketersediaan lapangan pekerjaan

Adanya lapangan pekerjaan menjadi sebuah faktor yang penting, semakin banyak lapangan pekerjaan yang ditawarkan, semakin banyak juga yang berminat untuk memasuki profesi tersebut.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

### 2. Keamanan berkerja

Pekerjaan yang dipilih bukan merupakan profesi yang bersifat sementara, namun harus bertahan dalam jangka waktu yang panjang.

### 3. Fleksibilitas karir

Karir yang fleksibel memerlukan pengetahuan dan pelatihan yang terus menerus diperbarui dan karir yang fleksibel dapat membuat karyawan selalu siap di dalam segala kondisi.

### 4. Kesempatan untuk naik jabatan

Proses dimana peringkat karyawan akan naik ke arah yang lebih dan lebih tinggi dan lebih baik dari posisi sebelumnya.

Keterbatasan informasi bagi sebagian kalangan akan mempengaruhi banyak tidaknya lapangan pekerjaan yang bisa diketahui atau diakses sehingga pertimbangan pasar kerja turut menjadi faktor yang mempengaruhi pilihan karir. Setiap orang menginginkan keamanan kerja yang terjamin dan kemudahan mengakses lowongan kerja pada pilihan karir mereka. Pertimbangan pasar kerja berhubungan dengan pekerjaan yang dapat diakses di masa yang akan datang (Herawati, 2015).

## 2.8 Religiusitas

Religiusitas berasal dari kata *religion* (Inggris) atau religi (Indonesia) dan *religio*, *relegere* atau *religere* (Latin) yang berarti mengikat. Kata *relegere* memiliki pengertian dasar berhati-hati dan berpegang pada norma atau aturan secara ketat. Religiusitas diartikan sebagai suatu keadaan, pemahaman dan ketaatan seseorang dalam meyakini suatu agama yang diwujudkan dalam

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

pengamalan nilai, aturan, kewajiban sehingga mendorongnya bertingkah laku, bersikap dan bertindak sesuai dengan ajaran agama dalam kehidupan sehari-hari. Religiusitas adalah hubungan interpersonal antara manusia dengan Allah SWT, serta suatu pola yang mengatur kehidupan manusia menjadi teratur sehingga pemujaan kepada Allah SWT tidak terjadi kekacauan.

Religiusitas merupakan suatu kesatuan unsur komprehensif yang menjadikan seseorang disebut sebagai orang yang beragama (*Being Religious*) dan bukan sekadar mengaku memiliki agama (*Having Religious*). Religiusitas mencakup pengetahuan agama, pengalaman agama, perilaku (Moralitas) agama dan sikap sosial keagamaan.

Menurut Koenig (2012) religiusitas merupakan seperangkat keyakinan dan perbuatan individu yang berkaitan dengan Tuhan Yang Maha Esa. Menurut Widayati (2017) religiusitas adalah suatu yang amat penting dalam kehidupan manusia. Sikap religiusitas merupakan integrasi secara kompleks antara pengetahuan agama, perasaan serta tindakan keagamaan dalam diri seseorang. Religiusitas dapat dilihat dari aktivitas beragama dalam kehidupan sehari-hari yang dilaksanakan secara rutin dan konsisten.

Ada 4 faktor yang mempengaruhi religiusitas seseorang, yaitu:

1. Faktor sosial, yaitu semua pengaruh sosial seperti pendidikan, pengaruh orang tua, tradisi, ataupun tekanan sosial.
2. Faktor alami, yaitu pengalaman alami seperti konflik moral atau pengalaman emosional.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Faktor kebutuhan, seperti kebutuhan rasa aman, rasa cinta, harga diri, dan kebutuhan yang timbul karena ada kematian.
4. Faktor intelktual, yaitu berhubungan dengan proses pemikiran verbal terutama dalam pembentukan keyakinan-keyakinan beragama.

## 2.9 Penelitian Terdahulu

**Tabel 2.1**  
**Penelitian Terdahulu**

No.	Peneliti (Th)	Judul	Metode/Variabel	Hasil
1.	Putri (2015)	Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi Untuk Berkarir Dibidang Perpajakan	Metode Kuantitatif	Persepsi, Motivasi, Penghargaan finansial, Pengakuan professional, dan Pertimbangan pasar kerja berpengaruh terhadap minat mahasiswa jurusan akuntansi untuk berkarir dibidang perpajakan.
2.	Dody (2015)	Pengaruh Persepsi Dan Motivasi Terhadap Minat Mahasiswa Program Studi Perpajakan Untuk Berkarir Di Bidang Perpajakan	Metode Kuantitatif	Variabel persepsi dan motivasi berpengaruh terhadap minat mahasiswa prodi perpajakan untuk berkarir di bidang perpajakan
3.	Faisal (2016)	Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Mahasiswa Untuk Menjadi Nasabah Di Bank Syariah	Metode Kuantitatif	Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa hanya variabel religiusitas, dan fasilitas tidak berpengaruh terhadap minat mahasiswa akuntansi

©

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

No.	Peneliti (Th)	Judul	Metode/Variabel	Hasil
				untuk berkarir sebagai akuntan publik. Sedangkan variabel pengetahuan, dan promosi berpengaruh signifikan terhadap minat mahasiswa Ekonomi dan Perbankan Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta untuk menjadi nasabah di Bank Syariah
4	Lisa (2017)	Pengaruh Persepsi Dan Motivasi Terhadap Minat Berkarir Mahasiswa Di Bidang Perpajakan	Metode Kuantitatif	Persepsi dan motivasi berpengaruh signifikan terhadap minat berkarir mahasiswa di bidang perpajakan Universitas Negeri Jakarta
5	Nopencius (2018)	Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Mahasiswa Program Akuntansi	Metode Kuantitatif	Sikap perilaku, norma subjektif, dan control perilaku secara simultan berpengaruh terhadap minat mahasiswa jurusan akuntansi semester IV dan VI di STIE IBBI Medan untuk berkarir dibidang perpajakan.
6	Putra (2019)	Peran Lingkungan, Pertimbangan Pasar Kerja Dan Persepsi Mahasiswa Berkarir Di Bidang Perpajakan	Metode Kuantitatif	Peran lingkungan keluarga, peran lingkungan kampus, pertimbangan pasar kerja, dan persepsi mahasiswa berpengaruh positif terhadap pilihan berkarir di bidang perpajakan.

Sumber : Kumpulan Penelitian Terdahulu Tahun 2020

## 2.10 Pandangan Menurut Islam

Minat adalah suatu potensi yang terdapat pada diri yang dapat menimbulkan kegairahan untuk berbuat dan bertindak. Seseorang yang memiliki minat terhadap suatu hal tertentu cenderung untuk memberikan perhatian yang lebih kepada suatu hal tersebut.

Dalam surat Al- Baqarah ayat 164 Allah SWT Berfirman :

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفَلَكَ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَّاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيْحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿١٦٤﴾

Artinya : "Sesungguhnya dalam penciptaan langit dan bumi, silih bergantinya malam dan siang, bahtera yang berlayar dilaut membawa apa yang berguna bagi manusia, dan apa yang Allah turunkan dari langit berupa air, lalu dengan air itu dia hidupakan bumi sesudah mati (kering)-nya dan Dia sebarkan di bumi itu segala jenis hewan, dan pengisaran angin dan awan yang dikendalikan antara langit dan bumi, sungguh (terdapat) tanda-tanda (keesaan dan kebesaran Allah) bagi kaum yang memikirkan." (tafsirq.com.2015).

لَهُ مُعَقَّبَاتٌ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ  
إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَإِذَا  
أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ (١١)

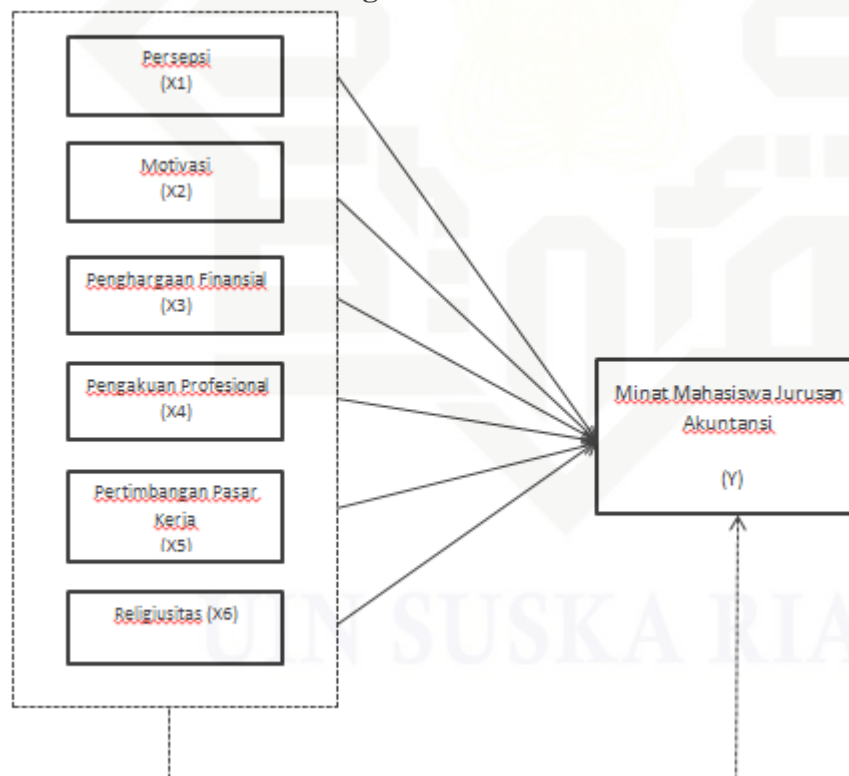
Artinya : "Baginya (manusia) ada malaikat-malaikat yang selalu menjaganya bergiliran, dari depan dan belakangnya. Mereka menjaganya atas perintah Allah. Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri. Dan apabila Allah menghendaki keburukan terhadap suatu kaum, maka tidak ada yang dapat menolaknya dan tidak ada pelindung bagi mereka selain Dia". (tafsirq.com.2015).



Ayat diatas Allah SWT memerintahkan kepada manusia agar menggunakan akalnya untuk mempelajari alam semesta dan dirinya sendiri, disamping untuk kemanfaatan hidupnya juga untuk mengagungkan Allah SWT yang telah menciptakan dirinya, serta membangkitkan pertahian dan minat mereka untuk mempelajari hal-hal atau unsur baru dari alam sekitar dan dari struktur organ-organ tubuh dan konsisi kejiwaan manusia sendiri. Jadi secara sederhana, minat (*interest*) berarti kecenderungan dan kegairahan yang tinggi atau keinginan yang besar terhadap sesuatu.

## 2.11 Kerangka Pemikiran

Gambar 2.1  
Kerangka Pemikiran



Sumber : Penulis

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Berdasarkan latar belakang masalah dan landasan teori yang telah disebutkan di atas, maka kerangka sebagai dasar dalam mengarahkan pemikiran untuk mengetahui sejauhmana pengaruh persepsi, motivasi, penghargaan finansial, pengakuan professional, pertimbangan pasar kerja, dan religiusitas (X) terhadap minat mahasiswa jurusan akuntansi sebagai variabel dependen (Y).

## 2.12 Pengembangan Hipotesis

### a. Pengaruh Persepsi Terhadap Minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi Dalam Pemilihan Berkarir di Bidang Perpajakan.

Menurut Suranto (2010) Persepsi adalah proses internal yang mana telah diakui oleh individu ketika menyeleksi dan mengatur stimuli yang berasal dari luar. Stimuli ini ditangkap oleh indera yang dimiliki seseorang, kemudian secara spontan perasaan dan pikiran individu akan memberikan makna dari stimuli yang ada tersebut. Secara sederhana, dapat dikatakan jika persepsi adalah proses individu dalam memahami hubungan atau kontak dengan dunia yang ada di sekelilingnya.

Berdasarkan penelitian Putri (2015) persepsi berpengaruh terhadap minat. Dengan demikian dapat diperoleh hipotesis:

### H1: Persepsi Berpengaruh Positif Terhadap Minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi Dalam Pemilihan Berkarir di Bidang Perpajakan

### b. Pengaruh Motivasi Terhadap Minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi Dalam Pemilihan Berkarir di Bidang Perpajakan

Istilah motivasi (*Motivation*) berasal dari bahasa latin, yakni *move*, yang berarti “menggerakkan” (*To Move*) (Mitchell dalam Dodi,

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2015). Menurut kamus besar bahasa inggris motivasi berasal dari kata *motivation* yang berarti dorongan atau rangsangan, yang kata kerjanya adalah *to motivate* yang berarti mendorong atau merangsang. Motivasi mewakili proses-proses psikologikal, yang menyebabkan timbulnya, diarahkannya, dan terjadinya persistensi kegiatan-kegiatan sukarela yang diarahkan ke tujuan tertentu.

Motivasi merupakan variabel yang mempengaruhi perilaku individu dalam perilaku kerjanya. Motivasi merupakan konsep yang menguraikan tentang kekuatan-kekuatan individu untuk memulai dan mengarahkan perilakunya terhadap pekerjaan tertentu.

Berdasarkan penelitian Putri (2015) motivasi berpengaruh terhadap minat. Dengan demikian dapat diperoleh hipotesis:

**H2 : Motivasi Berpengaruh Positif Terhadap Minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi Dalam Pemilihan Berkarir di Bidang Perpajakan**

**c. Pengaruh Penghargaan Finansial Terhadap Minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi Dalam Pemilihan Berkarir di Bidang Perpajakan**

Penghasilan atau penghargaan finansial yang diperoleh sebagai kontraprestasi dari pekerjaan telah diyakini secara mendasar bagi sebagian besar perusahaan sebagai daya tarik utama untuk memberikan kepuasan kepada karyawannya. Kompensasi finansial yang rasional menjadi kebutuhan mendasar bagi kepuasan kerja. Saat ini penghargaan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

finansial masih dipandang sebagai alat ukur untuk menilai pertimbangan jasa yang telah diberikan karyawan sebagai imbalan yang telah diperolehnya.

Seseorang yang bekerja tidak hanya sekedar memenuhi kebutuhan ekonomi saja, akan tetapi alasan kuat yang mendasar sampai sekarang mengapa seseorang bekerja hanya untuk alasan faktor ekonomi. Hal ini berkaitan dengan pemenuhan kebutuhan fisiologi.

Berdasarkan penelitian Putri (2015) penghargaan finansial berpengaruh terhadap minat. Dengan demikian dapat diperoleh hipotesis:

**H3: Penghargaan Finansial Berpengaruh Positif Terhadap Minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi Dalam Pemilihan Berkarir di Bidang Perpajakan**

**d. Pengaruh Pengakuan Profesional Terhadap Minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi Dalam Pemilihan Berkarir di Bidang Perpajakan**

Pengakuan profesional merupakan bentuk apresiasi atau penghargaan yang didapat seseorang dari orang lain, semakin banyak mendapatkan pengakuan profesional tentunya akan mempengaruhi orang tersebut. Pengakuan profesional menunjukkan bahwa seseorang bekerja tidak hanya dipengaruhi oleh penghargaan finansial tetapi dikarenakan ingin mendapatkan prestasi dan mengembangkan diri (Merdekawati, 2011).



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hal ini berarti bahwa memilih profesi tidak hanya bertujuan mencari penghasilan finansial, tetapi juga ada keinginan untuk pengakuan berprestasi dan mengembangkan diri. Elemen-elemen dalam pengakuan profesional ini diantaranya adalah adanya pelatihan kerja, adanya pelatihan profesi, adanya pengakuan prestasi, pengalaman kerja yang bervariasi, kesempatan berkompetisi dan perlunya keahlian untuk mencapai sukses.

Berdasarkan penelitian Putri (2015) Pengakuan profesional berpengaruh terhadap minat. Dengan demikian dapat diperoleh hipotesis:

**H4 : Pengakuan Profesional Berpengaruh Positif Terhadap Minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi Dalam Pemilihan Berkarir di Bidang Perpajakan**

**e. Pengaruh Pertimbangan Pasar Kerja Terhadap Minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi Dalam Pemilihan Berkarir di Bidang Perpajakan**

Keterbatasan informasi bagi sebagian kalangan akan mempengaruhi banyak tidaknya lapangan pekerjaan yang bisa diketahui atau diakses sehingga pertimbangan pasar kerja turut menjadi faktor yang mempengaruhi pilihan karir (Herawati,2015).

Berdasarkan penelitian Putri (2015) pertimbangan pasar kerja berpengaruh terhadap minat. Dengan demikian dapat diperoleh hipotesis:

**H5 : Pertimbangan Pasar Kerja Berpengaruh Positif Terhadap Minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi Dalam Pemilihan Berkarir di Bidang Perpajakan**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### **f. Pengaruh Religiusitas Terhadap Minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi Dalam Pemilihan Berkarir di Bidang Perpajakan**

Menurut Dwiwiyati (2011), keberagaman atau religiusitas adalah suatu yang amat penting dalam kehidupan manusia. Sikap religiusitas merupakan integrasi secara kompleks antara pengetahuan agama, perasaan serta tindakan keagamaan dalam diri seseorang. Religiusitas dapat dilihat dari aktivitas beragama dalam kehidupan sehari-hari yang dilaksanakan secara rutin dan konsisten.

Menurut Anshori dalam Ghufroon (2010) agama menunjuk pada aspek-aspek formal yang berkaitan dengan aturan dan kewajiban, sedangkan religiusitas menunjuk pada aspek agama yang telah dihayati oleh seseorang dalam hati.

Apabila individu telah menghayati dan menginternalisasikan ajaran agamanya, maka ajaran agama akan berpengaruh dalam segala tindakan dan pandangan hidupnya. Termasuk minat seseorang dalam memilih berkarir di bidang perpajakan. Seseorang yang memiliki sikap religiusitas yang tinggi akan mempertimbangkan pemilihan karirnya untuk berkarir di bidang perpajakan (Widayati, 2017).

Berdasarkan paparan diatas, maka dapat disimpulkan hipotesisnya sebagai berikut :

**H6: Religiusitas Berpengaruh Positif Terhadap Minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi Dalam Pemilihan Berkarir di Bidang Perpajakan**

**H7: Persepsi, motivasi, penghargaan finansial, pengakuan profesional, pertimbangan pasar kerja, dan religiusitas Berpengaruh Positif Terhadap Minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi Dalam Pemilihan Berkarir di Bidang Perpajakan**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB III

### METODOLOGI PENELITIAN

#### 3.1 Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian dilakukan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan Universitas Riau Pekanbaru.

#### 3.2 Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu penelitian kuantitatif. Penelitian kuantitatif menekankan pada pengujian teori-teori melalui pengukuran variabel-variabel penelitian dengan angka dan melakukan analisa data dengan prosedur statistik. Metode kuantitatif pada penelitian ini bertujuan untuk mengumpulkan, mengolah, menguji dan menganalisa suatu data berupa angka-angka. Penelitian ini dimaksudkan untuk mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi minat mahasiswa jurusan akuntansi terhadap pemilihan berkarir dibidang perpajakan.

#### 3.3 Populasi dan Sampel Penelitian

##### 1. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek/subjek yang mempunyai kuantitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya (Setya, 2017). Pada penelitian ini peneliti menjadikan Mahasiswa Jurusan Akuntansi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan Universitas Riau sebagai populasi.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Adapun daftar jumlah Mahasiswa Akuntansi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan Universitas Riau Pekanbaru Tahun 2016 adalah sebagai berikut :

**Tabel 3.1**  
**Daftar Jumlah Mahasiswa**

Tahun	Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	Universitas Riau
2016	156	311

Sumber : Data Jurusan

## 2. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut (Sugiono, 2019). Penentuan sampel dalam penelitian ini menggunakan rumus Slovin (Jannah, 2008).

Keterangan :

N : Jumlah Sampel yang diperlukan

N : Jumlah Populasi

e : Tingkat Kesalahan Sampel (*Sampling Error*) yang ditolerir (5%) atau 0,05

$$n = \frac{467}{1 + 467 (0,05)^2}$$

$$n = \frac{467}{1 + 467 (0,0025)}$$

$$n = \frac{467}{1 + 1,1675}$$

$$n = \frac{467}{2,1675}$$

$$n = 215,45$$

Dengan demikian dari jumlah populasi 467 mahasiswa dengan nilai kritisi kesalahan pengambilan sampel 5% berdasarkan Rumus Slovin,

maka jumlah sampel yang dibutuhkan adalah 215 mahasiswa.

Perhitungan pengambilan sampel penelitian adalah sebagai berikut :

Universitas	Populasi	Sampel
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau	156	$156/467 \times 215 = 71,8 = 72$
Universitas Riau	311	$311/467 \times 215 = 143,2 = 143$
<b>Jumlah</b>	<b>467</b>	<b>215 mahasiswa</b>

### 3.4 Sumber dan Jenis Data

Jenis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu data primer. Data primer adalah informasi yang diperoleh secara langsung oleh peneliti sesuai dengan faktor atau variabel yang dibutuhkan dalam penelitian tersebut. Data dalam penelitian ini diperoleh dengan membagikan kuesioner kepada responden. Sumber lokasi dan objek penelitian tanpa melalui pihak perantara. Adapun sumber data penelitian ini yakni dilakukan dengan menggunakan metode kuisisioner yang dibagikan kepada responden secara online menggunakan *google form*.

### 3.5 Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah *a five point likert-scale* kuesioner dengan jawaban dari sangat tidak setuju sampai sangat setuju, dimana kuesioner tersebut dikirimkan secara online dengan waktu pengembalian satu hari terhitung sejak kuesioner dikirimkan.

Teknik pengumpulan data dari penelitian ini yaitu menggunakan kuisisioner dan riset kepustakaan. Mengambil data secara online kepada objek yang diteliti dengan menyebarkan kuisisioner menggunakan *google form* kemudian didukung dengan riset kepustakaan, yaitu riset dengan mengumpulkan dan mempelajari

literatur-literatur yang berhubungan dengan permasalahan untuk mendapatkan teori, definisi, dan analisa yang dapat digunakan dalam penelitian ini.

### **3.6 Variabel Penelitian**

#### **3.6.1 Variabel Dependen**

Variabel dependen (*dependent variable*) adalah tipe variabel yang dijelaskan atau dipengaruhi oleh variabel independen. Variabel dependen yang digunakan yaitu minat mahasiswa jurusan akuntansi berkarir dibidang perpajakan.

#### **3.6.2 Variabel Independen**

Variabel independen (*independent variable*) adalah tipe variabel yang menjelaskan atau mempengaruhi variabel yang lain. Variabel independen yang digunakan yaitu, persepsi (X1), motivasi (X2), penghargaan finansial (X3), pengakuan professional (X4), pertimbangan pasar kerja (X5), dan religiusitas (X6).

### **3.7 Definisi Operasional dan Pengukuran Variabel**

Operasional atau bisa juga disebut dengan mendefinisikan konsep secara operasional adalah menjelaskan karakteristik dari objek ke dalam elemen-elemen yang dapat diobservasikan yang menyebabkan konsep dapat diukur dan dioperasionalkan ke dalam penelitian”. Pada bagian ini akan diuraikan penafsiran mengenai variabel yang dipilih oleh peneliti sekaligus dengan definisi operasional dan cara pengukurannya.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Tabel 3.2**  
**Definisi Operasional dan Pengukuran Variabel**

No.	Definisi Variabel Penelitian	Indikator	Pengukuran
1.	Minat (Y) Minat menurut Crow & Crow yaitu suatu hal yang memiliki hubungan dengan daya gerak yang akan mendukung seseorang untuk tertarik pada sebuah benda, pada orang atau kegiatan tertentu.	1. Peluang 2. Pengalaman dan Peluang 3. Gaji yang besar 4. Fasilitas memadai 5. Mempunyai niat setelah studi selesai (Setya,2017)	Skala likert 1-5
2.	Persepsi (X1) merupakan proses seseorang dalam memahami lingkungan yang mengakibatkan pengorganisasian dan penafsiran sebagai rangsangan dalam suatu pengalaman psikologi dan dapat menimbulkan minat tertentu. Sehingga ketika seseorang memiliki persepsi ataupun penafsiran yang baik maka akan berdampak baik pula terhadap hal tersebut. (Kaidah, 2018)	1. Proses perkuliahan 2. Pengetahuan bermanfaat 3. Pelatihan A dan B Brevet 4. Kemampuan analitis 5. Kemampuan antarpersonal (Setya,2017)	Skala likert 1-5
3.	Motivasi (X2) merupakan keadaan dalam diri seseorang yang mendorong untuk bertindak melakukan suatu kegiatan dalam rangka pencapaian tujuan. (Ariyanti,2010)	Keinginan 1. Kesesuai dengan latar belakang pendidikan 2. Keahlian aplikasi pengetahuan 3. Kemampuan prestasi 4. Gaji tambahan yang tinggi 5. Peran dan tanggungjawab (Setya,2017)	Skala likert 1-5
4.	Penghargaan Finansial (X3) merupakan sebuah penghargaan yang berwujud finansial. (Elpirawati,2012)	1. Gaji awal yang tinggi 2. Ada dana pensiun 3. Kenaikan gaji	Skala likert 1-5



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		yang diberikan lebih cepat 4. Mendapat uang lembur 5. Mendapat bonus akhir tahun (Herawati, 2015)	
5.	Pengakuan Profesional (X4) merupakan penghargaan yang tidak berwujud finansial (Herawati, 2015)	1. Lebih banyak memberikan kesempatan untuk berkembang 2. Ada pengakuan 3. Apabila berprestasi memerlukan banyak cara untuk naik pangkat 4. Memerlukan keahlian tertentu untuk mencapai sukses 5. Mendapatkan perlakuan profesional dari atasan, rekan, dan bawahan di lingkungan pekerjaan (Herawati, 2015)	Skala likert 1-5
6.	Pertimbangan Pasar Kerja (X5) merupakan segala sesuatu yang berhubungan dengan pekerjaan yang dapat diakses di masa depan. (Atmadja, 2019)	1. Keamanan kerjanya lebih terjamin 2. Lapangan kerja yang ditawarkan mudah diketahui 3. Pekerjaan yang mudah didapat dan diperoleh 4. Memperluas akses dan pengetahuan isu-isu dunia bisnis dan akuntansi terkini (Herawati, 2015)	Skala likert 1-5
7.	Religiusitas (X6) merupakan tingkat keterikatan individu	1. Dimensi ritual 2. Dimensi ideologis	Skala likert 1-5

terhadap agamanya. Apabila individu telah menghayati dan menginternalisasikan ajaran agamanya, maka ajaran agama akan berpengaruh dalam segala tindakan dan pandangan hidupnya (Faisal, 2016)	3. Dimensi intelektual 4. Dimensi pengalaman 5. Dimensi konsekuensi (Widayati, 2017)	
---	--	--

**Sumber : Kumpulan Penelitian Tahun 2020**

### 3.8 Teknik Analisis Data

#### 3.8.1 Statistik Deskriptif

Dalam penelitian ini statistik deskriptif digunakan sebagai teknik analisis dengan tujuan untuk menjelaskan atau memberikan informasi demografi responden penelitian (jenis kelamin, Universitas asal, konsentrasi/semester) serta deskripsi mengenai variabel penelitian.

Statistik deskriptif ini digunakan untuk memberikan gambaran mengenai demografi responden. Statistik deskriptif memberikan gambaran atau deskripsi suatu data yang dilihat dari rata – rata (mean), standar deviasi, varian, maksimum dan minimum, sum, range, kurtosis dan skewness (Gozali, 2011).

#### 3.8.2 Statistik Inferensial

Statistik inferensial yang digunakan dalam penelitian ini mengaplikasikan metode *Structural Equation Model* berbasis *Partial Least Square* (PLS) dengan bantuan Smart PLS 3.0. PLS adalah model persamaan struktural (SEM) yang berbasis komponen atau varian. *Structural Equation Model* (SEM) adalah salah satu bidang kajian statistik yang dapat menguji sebuah rangkaian hubungan yang *relative* sulit terukur secara bersamaan.

Pemilihan metode PLS berdasarkan pertimbangan bahwa dalam penelitian ini terdapat konstruk yang dibentuk dengan indikator refleksif. Variabel atau

konstruk dengan indikator refleksif mengasumsikan bahwa kovarian diantara pengukuran model dijelaskan oleh varian yang merupakan manifestasi domain konstraknya. Arah indikatornya yaitu dari konstruk ke indikator. PLS tidak mensyaratkan adanya asumsi distribusi tertentu untuk estimasi parameter, sehingga teknik parametrik untuk menguji atau mengevaluasi signifikansi tidak diperlukan (Ghozali 2012).

### 3.8.3 Evaluasi Model Pengukuran (*Outer Model*)

Evaluasi model pengukuran atau *outer model* dilakukan untuk menilai validitas dan reliabilitas model. *Outer model* dengan indikator refleksif dievaluasi melalui *Convergent Validity* dan *Discriminant Validity* dari indikator pembentuk konstruk laten dan *Composite Reliability* untuk blok indikatornya (Ghozali, 2012)

#### 1. *Convergent Validity*

*Convergent Validity* berhubungan dengan prinsip bahwa pengukuran (*manifest variabel*) dari suatu konstruk seharusnya berkorelasi tinggi. Uji *Convergent Validity* indikator refleksif dengan program Smart PLS 3.0 dapat dilihat dari nilai *loading factor* untuk tiap indikator konstruk. *Rule of thumb* yang biasanya digunakan untuk menilai *Convergent Validity* yaitu nilai *loading factor* harus lebih dari 0,7 untuk penelitian yang bersifat *confirmatory* dan nilai *loading factor* 0,6-0,7 untuk penelitian yang bersifat *exploratory* masih dapat diterima serta nilai *average variance extracted* (AVE) harus lebih besar dari 0,5. Namun demikian untuk penelitian tahap awal dari pengembangan skala pengukuran, nilai *loading factor* 0,5-0,6 masih dianggap cukup (Ghozali, 2012).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. *Discriminant Validity*

*Discriminant Validity* berhubungan dengan prinsip bahwa pengukur (manifest variabel) konstruk yang berbeda seharusnya tidak berkorelasi tinggi. Cara untuk menguji *Discriminant Validity* dengan indikator refleksif yaitu dengan membandingkan akar kuadrat AVE untuk tiap konstruk dengan nilai korelasi antar konstruk dalam model. Validitas Diskriminan yang baik ditunjukkan dari akar kuadrat AVE untuk tiap konstruk lebih besar dari korelasi antar konstruk dalam model (Ghozali,2012). Nilai AVE direkomendasikan harus lebih besar dari 0,5 yang mempunyai arti bahwa 50% atau lebih *variance* dari indikator dapat dijelaskan.

## 3. *Composite Reliability*

Setelah uji validitas, pengukuran model juga dilakukan untuk menguji reliabilitas suatu konstruk. Uji reliabilitas dilakukan untuk membuktikan akurasi, konsistensi dan ketepatan instrumen dalam mengukur konstruk. Untuk mengukur reliabilitas suatu konstruk dengan indikator refleksif dilakukan dengan *Composite Reliability. Rule of Thumb* yang biasa digunakan untuk menilai reliabilitas konstruk yaitu nilai *Composite Reliability* harus lebih besar dari 0,7 untuk penilaian yang bersifat *confirmatory* dan nilai 0,6-0,7 masih dapat diterima untuk penelitian yang bersifat *exploratory* (Ghozali,2012).



### 3.8.4 Evaluasi Model Struktural (*Inner Model*)

Dalam menilai model struktural dengan PLS, dimulai dengan melihat nilai *R-Squares* untuk setiap variabel laten endogen sebagai kekuatan prediksi dari model struktural. Perubahan nilai *R-Squares* dapat digunakan untuk menjelaskan pengaruh variabel laten eksogen tertentu terhadap variabel laten endogen apakah mempunyai pengaruh yang substantive. Nilai *R-Squares* 0,75, 0,50 dan 0,25 dapat disimpulkan bahwa model kuat, moderate dan lemah. Hasil dari PLS *R-Squares* merepresentasi jumlah variance dari konstruk yang dijelaskan oleh model (Ghozali, 2012).

### 3.8.5 Pengujian Hipotesis

Pengujian hipotesis dilakukan dengan melihat nilai signifikansi untuk mengetahui pengaruh antar variabel. Batas untuk menolak atau menerima hipotesis yang diajukan adalah  $>1,67$  (*significance level* =5%) dimana jika  $t_{hitung} > t_{tabel}$  [ $> 1,67$  (*one tailed*)], maka  $H_a$  diterima dan  $H_o$  ditolak, namun jika  $t_{hitung} < t_{tabel}$  [ $< 1,67$  (*one tailed*)], maka  $H_o$  diterima dan  $H_a$  ditolak. Selain melihat nilai  $t$  tabel, untuk menolak atau menerima hipotesis juga memperhatikan positif atau negatif nilai dari koefisien jalur.

### 3.8.6 Alasan Menggunakan *Partial Least Square* (PLS)

PLS merupakan metode analisis yang *powerfull* karena tidak didasarkan pada banyak asumsi. Data tidak harus terdistribusi normal *multivariat* (indikator dengan skala teori, ordinal, interval sampai ratio digunakan pada model yang sama), dan sampel tidak harus besar. Selain dapat digunakan untuk mengkonfirmasi teori, PLS dapat juga digunakan untuk menjelaskan ada tidaknya hubungan antara variabel laten. Karena lebih menitikberatkan pada data dan

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dengan prosedur estimasi yang terbatas, maka misspesifikasi model tidak begitu berpengaruh terhadap estimasi parameter. PLS dapat menganalisis sekaligus konstruk yang dibentuk dengan indikator refleksif dan indikator formatif, dan hal ini tidak mungkin dijalankan dalam *covarian based SEM* karena akan terjadi *unidentified model* (Ghozali ,2012). Berikut adalah beberapa alasan penggunaan PLS pada penelitian ini:

1. Algoritma PLS tidak terbatas hanya untuk hubungan antara indikator dengan konstruk latennya yang bersifat reflektif saja, tetapi algoritma PLS juga dipakai untuk hubungan yang bersifat formatif.
2. PLS dapat digunakan untuk menaksir model path
3. PLS dapat digunakan untuk model yang sangat kompleks yaitu terdiri dari banyak variabel laten dan manifest tanpa mengalami masalah dalam estimasi data.
4. PLS dapat digunakan ketika distribusi data sangat miring atau tidak tersebar diseluruh nilai rata-ratanya.
5. PLS dapat digunakan untuk menghitung variabel moderator secara langsung, karena penelitian ini sendiri terdiri dari 1 variabel moderator (Yuteva,2010).

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh persepsi, motivasi, penghargaan finansial, pengakuan professional, pertimbangan pasar kerja, dan religiusitas terhadap minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi. Untuk menganalisis hubungan antar variabel tersebut, penelitian ini menggunakan *Partial Least Square* (PLS). Berdasarkan pembahasan pada bagian sebelumnya, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Variabel persepsi (X1) berpengaruh positif dan signifikan terhadap minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi UIN SUSKA RIAU dan UNRI untuk berkarir di Bidang Perpajakan.
2. Variabel motivasi (X2) tidak berpengaruh terhadap minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi UIN SUSKA RIAU dan UNRI untuk berkarir di Bidang Perpajakan.
3. Variabel penghargaan finansial (X3) tidak berpengaruh terhadap minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi UIN SUSKA RIAU dan UNRI untuk berkarir di Bidang Perpajakan.
4. Variabel pengakuan profesional (X4) berpengaruh positif dan signifikan terhadap minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi UIN SUSKA RIAU dan UNRI untuk berkarir di Bidang Perpajakan.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Variabel pertimbangan pasar kerja (X5) berpengaruh positif dan signifikan terhadap minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi UIN SUSKA RIAU dan UNRI untuk berkarir di Bidang Perpajakan.
6. Variabel religiusitas (X6) tidak berpengaruh terhadap minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi UIN SUSKA RIAU dan UNRI untuk berkarir di Bidang Perpajakan.

## 5.2 Keterbatasan

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih banyak memiliki keterbatasan, diantaranya sebagai berikut :

1. Wilayah atau ruang lingkup untuk objek penelitian sebagai populasi dan sampel dalam penelitian terbatas, yaitu hanya dilakukan pada Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan Universitas Riau. Dikarenakan hanya terdapat dua Universitas Negeri di Riau Pekanbaru.
2. Penelitian yang dilakukan terhadap minat mahasiswa hanya menggunakan beberapa variabel, yaitu persepsi, motivasi, penghargaan finansial, pengakuan profesional, pertimbangan pasar kerja dan religiusitas.
3. Penelitian ini dilakukan saat masa libur semester mahasiswa yang menyebabkan penyebaran kuesioner kepada mahasiswa harus melalui *googleform*.



### 5.3 Saran

Berdasarkan keterbatasan di atas, beberapa saran yang dapat diberikan peneliti pada penelitian selanjutnya untuk penelitian dibidang yang sama adalah sebagai berikut:

1. Penelitian selanjutnya diharapkan dapat memperluas ruang lingkup yang digunakan sebagai objek penelitian.
2. Penelitian selanjutnya dapat menambah variabel dalam penelitan terhadap minat berkarir Mahasiswa Jurusan Akunatnsi sehingga dapat menghasilkan data yang lebih baik lagi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## DAFTAR PUSTAKA

Al-Qur'an Surah Al-Baqarah [164] Ayat 2.

Admin kita.2019. "Berita Seputar BPKP dan Pengawasan"  
<http://www.bpkp.go.id/berita/read/21775/5490/Mengenal-Lebih-Dekat-Kantor-Jasa-Akuntan.bpkp>. Diakses 05 April Pukul 08.30

Chandra, Andi.2017."Berkarir Di Bidang Perpajakan"  
<http://www.konsultasipajak.com/2017/03/berkarir-di-bidang-perpajakan.html>. Diakses Pada Maret Pukul 14.38

Dayshandi, Dody, dan Dkk. 2015. *Pengaruh Persepsi Dan Motivasi Terhadap Minat Mahasiswa Program Studi Perpajakan Untuk Berkarir Di Bidang Perpajakan (Studi Pada Mahasiswa Fakultas Ilmu Administrasi Universitas Brawijaya)*. Jurnal Perpajakan, Vol. 1 No. 1

Faisal, 2016. *Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Mahasiswa Untuk Menjadi Nasabah Di Bank Syariah (Studi Kasus Mahasiswa Ekonomi Dan Perbankan Islam Universitas Muhammadiyah Yogyakarta)*. Jurnal Ekonomi dan Bisnis.

Farokha, Ummi. 2014. *Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Mahasiswa Akuntansi Dalam Pemilihan Karir Sebagai Akuntan (Studi Empiris pada Mahasiswa Akuntansi UNDIP, UNNES, UNISULA, dan UDINUS)*. Skripsi. Diponegoro. Universitas Diponegoro.

Herawati, Lily. 2015. *Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Mahasiswa Akuntansi Berkarir Sebagai Akuntan Publik (Studi Pada Mahasiswa Akuntansi Perguruan Tinggi Negeri Di Medan)*. Skripsi. Medan. Universitas Sumatra Utara Medan.

<https://magisterakutansi.blogspot.com/2016/06/7-peluang-karir-dan-pekerjaan-di-bidang.html>. Diakses pada 10 Februari Pukul 14.03.

Indriyarti, Eko Retno. 2018. *Pemahaman Mahasiswa Mengenai Peluang Usaha Jasa Konsultan Pajak Dan Faktor-Faktor Yang Memengaruhinya*. Jurnal Pengabdian dan Kewirausahaan, Vol. 2, No. 1.

Kaida, Nur, 2018. *Pengaruh Persepsi Mahasiswa Tentang Investasi Terhadap Minat Investasi Saham Di Pasar Modal Syariah (Studi Kasus Pada Mahasiswa Angkatan 2015 Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam dan Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung)*. Skripsi. Lampung. Universitas Islam Negeri Raden Intan.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Mulianto, Stella Freanciss, dan Yenni Mangoting. 2014. *Faktor – Faktor Yang Mempengaruhi Pilihan Karir Mahasiswa Akuntansi Sebagai Konsultan Pajak*. Journal Tax And Accounting, Vol. 4, No. 2.
- Haryanto, Puguh. 2017. “Indonesia Kekurangan Konsultan Pajak” <https://ekbis.sindonews.com/read/1221792/33/misbakhun-indonesia-kekurangan-konsultan-pajak-1500375369>. Diakses Pada 18 Juli Pukul 22.24.
- Huda, Fatkhan Amirul Huda. 2017. “Pengertian Minat” <http://fatkhan.web.id/pengertian-minat/>. Diakses Pada 14 Agustus
- Putriani, Yolanda Hani. 2015. *Pola Perilaku Konsumsi Islami Mahasiswa Muslim Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Universitas Airlangga Ditinjau Dari Aspek Religiusitas*. Jurnal JESTT, Vol. 2, No.7.
- Setya, Dewi. 2017. *Pengaruh Persepsi Dan Motivasi Terhadap Minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi Syariah Untuk Berkarir Di Bidang Pajak (Studi Empiris Pada Mahasiswa Akuntansi Syariah)*. Skripsi. Surakarta. Institut Agama Islam Negeri.
- Sitompul, Putra. 2013. “Berbagi Pelajaran, Dan Ilmu Pengetahuan”. <https://putrasitompul.wordpress.com/author/putrasitompul/>. Diakses pada 23 Oktober.
- S., Rahmalia Prima Putri. 2015. *Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi Untuk Berkarir Dibidang Perpajakan (Studi Empiris pada Universitas Riau, UIN Sultan Syarif Kasim, Universitas Islam Riau, dan Universitas Lancang Kuning)*. Jom Fekon, Vol. 2, No. 1.
- Suhendra, Zulfi. 2016. “Direktorat Jendral Pajak Butuh 22 Ribu Karyawan Baru” <https://m.liputan6.com/bisnis/read/2506596/top-3-ditjen-pajak-butuh-22-ribu-karyawan-baru>. Diakses Pada 14 Mei Pukul 08.30.
- Suparyanto. 2011. “Konsep Dasar Minat” <https://dr-suparyanto.blogspot.com/2011/09/konsep-dasar-minat.html>. Diakses Pada 17 September Pukul 20.50.
- Suseno, Novie Susanti. 2018. *Pengaruh Gender, Motivasi Eksternal Dan Internal Terhadap Persepsi Mahasiswa Akuntansi Dalam Memilih Karier Sebagai Akuntan Publik*. Jurnal Komunikasi, Vol. 4, No. 2.
- Taslim, Defiandry. 2007. “Tax Specialist Sebagai Suatu Profesi” <https://www.ortax.org/ortax/?mod=issue&page=show&id=9>. Diakses Pada 26 Oktober.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Wanci, Ervianto. 2016. "Pengertian, dimensi, faktor yang mempengaruhi Religiusitas menurut ahli".  
<https://psiervianto.blogspot.com/2016/03/pengertian-dimensi-faktor-yang.html>. Diakses Pada 18 Maret Pukul 06.17.
- Walgito, Bimo. 2003. "Pengantar Psikologi Umum". Yogyakarta: Audi.
- Wijaya, Deni. 2018. *Analisis Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Minat Mahasiswa Akuntansi di Universitas Islam Indonesia dalam Pemilihan Karir sebagai Akuntan Publik*. Skripsi. Yogyakarta. Universitas Islam Indonesia.
- Yasa, Nyoman Putra, dkk. 2019. *Peran Lingkungan, Pertimbangan Pasar Kerja Dan Persepsi Mahasiswa Pengaruhnya Terhadap Keputusan Mahasiswa Berkarir Di Bidang Perpajakan*. Jurnal Krisna, Vol. 11, No. 1.
- Yolina, Meilani S. (2009). *Dasar-dasar Akuntansi Perpajakan*. Yogyakarta: Penerbit Tabora Media.
- Yuteva, Sekarani A..2010. *Analisis Pengaruh Etika Kerja Islam Terhadap Komitmen Profesi Internal Auditor, Komitmen Organisasi, Dan Sikap Perubahan Organisasi (Studi Empiris Terhadap Internal Auditor Perbankan Syariah Di Kota Semarang Dan Jakarta)*. Skripsi. Semarang. Universitas Diponegoro Semarang.



# LAMPIRAN

## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## LAMPIRAN 1 : KUISIONER PENELITIAN

Pekanbaru, 14 Oktober 2020

Hal : Permohonan Pengisian Kuesioner

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan penyelesaian tugas akhir skripsi untuk memenuhi persyaratan gelar sarjana Strata-1 (S-1) pada Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, maka peneliti mengadakan penelitian dengan judul “Faktor- Faktor Yang Mempengaruhi Minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi Untuk Berkarir Di Bidang Perpajakan (Studi Empiris Pada Mahasiswa Jurusan Akuntansi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan Universitas Riau Pekanbaru)”. Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Chika

NIM : 11673202381

Prodi/ Fakultas : Akuntansi S1/Ekonomi dan Ilmu Sosial

Demikian pengantar kuesioner penelitian ini, atas perhatian dan kerjasamanya, peneliti ucapkan terima kasih.

Hormat Saya,

**Chika**

**NIM.11673202381**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LAMPIRAN 2. KUESIONER

### Identitas Responden

Nama : (Boleh tidak diisi)  
 Jenis Kelamin :  
 Universitas Asal :  
 Konsentrasi/Semester :

### Petunjuk Pengisian Kuisisioner

Isilah kuisisioner ini sesuai dengan penilaian anda, dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang tersedia :

**STS** : Sangat Tidak Setuju  
**TS** : Tidak Setuju  
**KS** : Kurang Setuju  
**S** : Setuju  
**SS** : Sangat Setuju

### 1. Minat Berkarir di Bidang Perpajakan (Y)

No	Pertanyaan	STS	TS	KS	S	SS
1	Karir bidang perpajakan memberikan peluang yang besar bagi mahasiswa jurusan akuntansi					
2	Saya tertarik untuk bekarir di bidang perpajakan karena banyak pengalaman dan pengetahuan tentang pajak					
3	Saya minat berkarir dalam bidang perpajakan karena mendapatkan gaji yang besar					
4	Saya minat berkarir di bidang pajak karena akan dapat fasilitas yang memadai					
5	Saya akan berkarir di bidang perpajakan setelah studi selesai					

(pengembangan dari Setya,2017)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 2. Presepsi (X1)

No	Pertanyaan	STS	TS	KS	S	SS
1	Saya berfikir bahwa proses perkuliahan pajak akan membantu ketika berkarir di bidang perpajakan					
2	Saya berfikir bahwa pengetahuan terkait pajak akan sangat bermanfaat dalam karir di bidang perpajakan					
3	Saya merasa bahwa sebelum berkarir di bidang perpajakan perlu mengikuti pelatihan untuk pengembangan karir					
4	Saya berfikir bahwa berkarir di bidang perpajakan akan dapat meningkatkan kemampuan analitis, <i>decision making</i> , dan <i>problem solving</i> untuk memecahkan masalah pajak					
5	Saya merasa bahwa berkarir di bidang perpajakan akan menambah kemampuan bekerjasama dalam kelompok					

(Pengembangan dari Setya,2017)



### 3. Motivasi (X2)

No	Pertanyaan	STS	TS	KS	S	SS
1	Saya ingin mendapatkan pekerjaan yang sesuai dengan latar belakang pendidikan					
2	Saya ingin meningkatkan keahlian dalam mengaplikasikan pengetahuan perpajakan untuk memecahkan masalah-masalah riil dalam kehidupan sehari-hari					
3	Saya ingin meningkatkan kemampuan berprestasi di dalam pekerjaan					
4	Saya ingin mendapatkan pekerjaan yang memberikan gaji tambahan (di luar gaji pokok, seperti honor) yang tinggi					
5	Saya ingin mendapatkan pengetahuan berkaitan dengan peran dan tanggung jawab yang akan dimiliki ketika berada di tengah-tengah masyarakat					

(Pengembangan dari Setya,2017)

### 4. Penghargaan Finansial (X3)

No	Pertanyaan	STS	TS	KS	S	SS
1	Gaji awal yang tinggi					
2	Dana pensiun					
3	Kenaikan gaji lebih cepat					
4	Mendapatkan uang lembur					
5	Mendapatkan bonus akhir tahun					

(Pengembangan dari Herawati, 2015)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 5. Pengakuan Profesional (X4)

No	Pertanyaan	STS	TS	KS	S	SS
1	Lebih banyak memberikan kesempatan untuk berkembang					
2	Ada pengakuan apabila berprestasi					
3	Memerlukan banyak cara untuk naik pangkat					
4	Memerlukan keahlian tertentu untuk mencapai sukses					

(Pengembangan dari Herawati, 2015)

### 6. Pertimbangan Pasar Kerja (X5)

No	Pertanyaan	STS	TS	KS	S	SS
1	Keamanan kerjanya lebih terjamin					
2	Lapangan kerja yang ditawarkan mudah diketahui/diakses					
3	Memperluas akses atau jaringan dengan dunia bisnis					
4	Memperluas akses dan pengetahuan isu-isu dunia bisnis dan akuntansi terkini					

(Pengembangan dari Herawati, 2015)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## 7. Religiusitas (X6)

No	Pertanyaan	STS	TS	KS	S	SS
1	Saya selalu melaksanakan sholat					
2	Saya berdoa sebelum melakukan kegiatan					
3	Saya percaya bahwa setiap perbuatan akan mendapat balasan dari Allah					
4	Saya percaya akan adanya surga dan neraka					
5	Saya selalu berusaha mempelajari ilmu agama					
6	Saya suka membaca buku tentang ajaran-ajaran agama					
7	Saya selalu bersyukur atas apa yang telah diberikan oleh Allah					
8	Setiap mendapat masalah atau musibah saya berusaha berserah diri kepada Allah					
9	Saya merasa senang bila bisa menolong orang lain					
10	Saya selalu berusaha untuk menjalankan perintah-Nya dan menjauhi larangan-Nya					

(Pengembangan dari Widayati, 2017)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### LAMPIRAN 3. TABULASI DATA

No. Responden	Minat (Y)					Total Y
	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	
RES 1	4	5	3	4	5	21
RES 2	4	4	3	3	3	17
RES 3	3	4	3	3	3	16
RES 4	4	4	4	4	4	20
RES 5	4	3	3	5	3	18
RES 6	5	3	5	5	3	21
RES 7	4	5	4	4	5	22
RES 8	4	3	3	3	3	16
RES 9	5	5	5	5	4	24
RES 10	5	2	3	3	3	16
RES 11	5	5	4	5	5	24
RES 12	4	4	5	4	3	20
RES 13	4	4	4	4	4	20
RES 14	4	3	4	3	4	18
RES 15	5	5	5	5	5	25
RES 16	5	5	5	5	5	25
RES 17	3	4	3	3	4	17
RES 18	4	4	3	3	2	16
RES 19	4	2	2	1	1	10
RES 20	3	3	3	3	2	14
RES 21	4	3	3	4	2	16
RES 22	5	5	3	4	4	21
RES 23	4	4	5	5	4	22
RES 24	5	4	4	3	3	19
RES 25	4	1	1	2	3	11
RES 26	5	5	3	5	5	23
RES 27	5	3	4	4	3	19
RES 28	5	5	5	5	5	25
RES 29	4	5	5	5	4	23
RES 30	4	4	3	3	4	18
RES 31	4	3	3	3	2	15
RES 32	4	3	3	3	2	15
RES 33	5	3	5	5	3	21
RES 34	5	2	2	2	2	13
RES 35	4	3	3	3	3	16
RES 36	4	2	3	3	2	14
RES 37	5	4	4	4	4	21
RES 38	5	5	5	5	4	24

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RES 39	4	2	4	5	2	17
RES 40	5	3	4	4	5	21
RES 41	4	4	5	5	5	23
RES 42	4	4	4	4	4	20
RES 43	3	3	1	3	1	11
RES 44	5	4	5	5	5	24
RES 45	4	4	4	4	4	20
RES 46	5	5	4	4	5	23
RES 47	5	5	4	5	5	24
RES 48	3	3	3	3	3	15
RES 49	4	2	3	2	2	13
RES 50	3	4	3	3	3	16
RES 51	4	5	4	4	4	21
RES 52	5	4	5	5	4	23
RES 53	4	3	5	5	2	19
RES 54	4	3	4	4	5	20
RES 55	3	3	2	3	3	14
RES 56	4	3	4	4	3	18
RES 57	5	1	3	3	1	13
RES 58	4	3	4	3	3	17
RES 59	5	3	4	4	2	18
RES 60	4	5	4	4	4	21
RES 61	4	3	3	3	3	16
RES 62	5	4	3	3	5	20
RES 63	5	5	5	3	4	22
RES 64	5	4	3	3	3	18
RES 65	5	3	4	4	2	18
RES 66	5	4	5	5	3	22
RES 67	4	5	4	4	5	22
RES 68	5	5	5	5	5	25
RES 69	5	5	4	5	5	24
RES 70	5	4	5	5	5	24
RES 71	4	5	4	5	4	22
RES 72	4	4	4	4	4	20
RES 73	5	4	5	5	5	24
RES 74	4	5	5	4	4	22
RES 75	5	5	4	4	5	23
RES 76	5	5	4	4	5	23
RES 77	5	5	5	5	2	22
RES 78	3	3	3	3	2	14
RES 79	5	3	4	4	3	19

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RES 80	4	4	4	5	5	22
RES 81	5	5	4	5	5	24
RES 82	5	5	5	5	5	25
RES 83	5	5	5	5	5	25
RES 84	5	5	5	5	5	25
RES 85	4	4	4	5	5	22
RES 86	5	5	5	5	5	25
RES 87	5	5	5	5	5	25
RES 88	5	5	5	5	5	25
RES 89	5	5	5	5	5	25
RES 90	4	4	4	3	4	19
RES 91	3	3	3	3	3	15
RES 92	4	4	4	4	3	19
RES 93	5	3	3	3	2	16
RES 94	5	5	5	5	5	25
RES 95	5	5	5	5	5	25
RES 96	5	5	4	4	4	22
RES 97	5	5	5	5	5	25
RES 98	4	4	4	4	4	20
RES 99	4	5	4	5	4	22
RES 100	4	4	4	4	4	20
RES 101	5	5	5	5	5	25
RES 102	4	4	4	4	5	21
RES 103	5	5	5	5	5	25
RES 104	5	5	5	5	5	25
RES 105	4	4	4	4	4	20
RES 106	5	5	5	4	4	23
RES 107	5	5	4	5	4	23
RES 108	5	5	4	5	4	23
RES 109	5	4	5	4	5	23
RES 110	5	4	4	4	5	22
RES 111	4	4	5	5	5	23
RES 112	5	5	5	5	5	25
RES 113	5	5	5	5	5	25
RES 114	5	5	5	5	5	25
RES 115	4	4	4	4	4	20
RES 116	5	5	5	5	5	25
RES 117	4	4	5	4	4	21
RES 118	5	5	5	5	5	25
RES 119	4	5	5	4	4	22
RES 120	5	5	5	4	4	23



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RES 121	5	5	5	5	5	25
RES 122	4	5	4	4	4	21
RES 123	5	5	5	5	5	25
RES 124	4	5	5	4	4	22
RES 125	5	5	5	5	5	25
RES 126	5	5	5	5	5	25
RES 127	5	5	5	5	5	25
RES 128	5	5	5	5	5	25
RES 129	5	4	4	4	4	21
RES 130	5	5	5	5	5	25
RES 131	5	5	5	5	5	25
RES 132	5	4	5	5	5	24
RES 133	5	5	5	5	5	25
RES 134	5	4	4	4	4	21
RES 135	5	4	4	4	4	21
RES 136	5	5	5	5	5	25
RES 137	5	5	5	5	5	25
RES 138	4	5	5	5	5	24
RES 139	5	5	5	5	5	25
RES 140	4	5	5	5	5	24
RES 141	5	5	5	4	4	23
RES 142	5	5	5	5	5	25
RES 143	5	5	5	5	5	25
RES 144	5	5	5	4	5	24
RES 145	4	5	4	5	5	23
RES 146	5	5	5	5	5	25
RES 147	5	4	4	5	4	22
RES 148	4	5	5	5	5	24
RES 149	4	4	4	4	5	21
RES 150	5	5	5	5	5	25
RES 151	4	4	4	4	4	20
RES 152	5	5	5	5	5	25
RES 153	4	5	4	4	4	21
RES 154	2	5	2	2	4	15
RES 155	5	4	2	2	4	17
RES 156	5	4	4	2	5	20
RES 157	5	5	5	4	5	24
RES 158	5	5	5	4	5	24
RES 159	5	4	5	4	5	23
RES 160	5	5	5	5	5	25
RES 161	4	4	4	4	4	20

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RES 162	5	5	5	5	5	25
RES 163	4	4	4	4	4	20
RES 164	4	2	2	1	2	11
RES 165	4	2	2	2	2	12
RES 166	2	1	1	1	1	6
RES 167	4	1	1	1	1	8
RES 168	5	5	5	5	5	25
RES 169	5	5	5	5	5	25
RES 170	5	4	5	5	4	23
RES 171	5	4	4	5	5	23
RES 172	5	4	5	4	5	23
RES 173	5	4	5	5	4	23
RES 174	5	5	5	5	5	25
RES 175	5	5	5	5	5	25
RES 176	5	5	5	5	5	25
RES 177	5	4	4	5	4	22
RES 178	5	5	5	5	5	25
RES 179	5	5	4	4	4	22
RES 180	4	5	4	5	5	23
RES 181	5	5	5	4	4	23
RES 182	5	4	4	4	5	22
RES 183	5	5	4	4	5	23
RES 184	4	5	5	5	5	24
RES 185	4	4	4	4	4	20
RES 186	5	5	5	5	5	25
RES 187	5	4	5	4	5	23
RES 188	4	5	5	5	5	24
RES 189	5	4	5	4	5	23
RES 190	4	5	5	5	5	24
RES 191	5	5	5	5	5	25
RES 192	5	5	4	5	5	24
RES 193	5	5	5	5	5	25
RES 194	5	5	5	5	5	25
RES 195	4	5	4	4	4	21
RES 196	5	5	5	4	5	24
RES 197	4	4	4	5	5	22
RES 198	5	5	5	4	4	23
RES 199	4	5	5	5	5	24
RES 200	5	5	5	5	4	24
RES 201	5	5	5	5	5	25
RES 202	4	4	5	4	4	21



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RES 203	5	5	5	5	5	25
RES 204	5	5	5	4	5	24
RES 205	5	5	5	5	5	25
RES 206	5	5	5	5	5	25
RES 207	4	4	4	4	4	20
RES 208	5	4	5	5	5	24
RES 209	5	5	5	5	5	25
RES 210	5	5	5	5	5	25
RES 211	4	5	5	5	5	24
RES 212	5	5	5	5	5	25
RES 213	5	5	5	5	5	25
RES 214	4	5	5	4	5	23
RES 215	4	5	5	5	5	24

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No. Responden	Persepsi (X1)					Total
	X1.1	X1.2	X1.3	X1.4	X1.5	
RES 1	5	5	5	4	5	24
RES 2	5	5	5	4	3	22
RES 3	3	3	3	3	3	15
RES 4	4	4	4	4	4	20
RES 5	3	5	3	4	4	19
RES 6	5	5	5	4	4	23
RES 7	5	5	5	5	5	25
RES 8	4	4	4	5	4	21
RES 9	5	4	5	5	5	24
RES 10	4	4	5	5	5	23
RES 11	4	5	5	4	4	22
RES 12	4	5	5	5	4	23
RES 13	4	4	4	4	4	20
RES 14	3	4	3	2	3	15
RES 15	5	5	5	5	5	25
RES 16	5	5	5	5	4	24
RES 17	5	5	5	4	3	22
RES 18	5	4	4	4	4	21
RES 19	5	4	5	3	2	19
RES 20	4	4	4	4	4	20
RES 21	4	4	3	3	3	17
RES 22	5	3	4	4	3	19
RES 23	4	4	5	4	4	21
RES 24	4	5	5	3	3	20
RES 25	4	5	5	3	3	20
RES 26	5	5	5	4	5	24
RES 27	5	5	5	5	5	25
RES 28	5	5	5	5	5	25
RES 29	5	5	5	5	5	25
RES 30	4	5	5	5	4	23
RES 31	4	5	4	4	4	21
RES 32	5	5	5	5	4	24
RES 33	5	5	5	4	4	23
RES 34	3	4	4	4	3	18
RES 35	3	3	4	4	4	18
RES 36	4	4	3	4	3	18
RES 37	5	5	4	5	4	23
RES 38	5	5	5	5	5	25
RES 39	3	3	4	3	3	16

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RES 40	5	5	5	5	5	25
RES 41	5	5	5	4	3	22
RES 42	4	4	5	5	5	23
RES 43	2	3	3	3	2	13
RES 44	5	5	5	5	5	25
RES 45	4	4	4	4	4	20
RES 46	5	5	4	4	5	23
RES 47	5	5	5	5	5	25
RES 48	4	4	3	3	3	17
RES 49	4	5	5	4	3	21
RES 50	3	3	5	3	3	17
RES 51	4	4	5	5	4	22
RES 52	5	5	4	4	5	23
RES 53	5	5	5	5	3	23
RES 54	4	4	5	5	4	22
RES 55	3	2	3	3	4	15
RES 56	4	4	5	5	4	22
RES 57	5	5	5	5	5	25
RES 58	5	5	4	4	3	21
RES 59	5	5	3	5	3	21
RES 60	4	4	5	5	4	22
RES 61	4	4	3	4	4	19
RES 62	5	5	5	3	3	21
RES 63	3	5	5	5	2	20
RES 64	4	5	3	5	4	21
RES 65	5	5	5	5	5	25
RES 66	5	5	5	5	4	24
RES 67	4	5	4	4	4	21
RES 68	5	5	5	4	4	23
RES 69	4	5	5	4	4	22
RES 70	5	5	5	5	4	24
RES 71	5	5	5	5	5	25
RES 72	4	4	4	4	4	20
RES 73	4	5	5	5	5	24
RES 74	4	4	5	4	4	21
RES 75	4	4	4	5	4	21
RES 76	5	5	5	5	5	25
RES 77	5	5	5	4	3	22
RES 78	4	4	4	4	4	20
RES 79	3	4	4	5	5	21
RES 80	5	4	3	4	5	21

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RES 81	5	5	5	5	5	25
RES 82	5	5	5	5	5	25
RES 83	5	5	5	5	5	25
RES 84	5	5	5	5	5	25
RES 85	5	4	5	4	5	23
RES 86	5	5	5	5	5	25
RES 87	5	5	5	5	5	25
RES 88	5	5	5	5	5	25
RES 89	5	5	5	5	5	25
RES 90	4	5	4	4	3	20
RES 91	3	3	4	3	4	17
RES 92	5	5	5	4	4	23
RES 93	5	5	4	4	3	21
RES 94	5	5	5	5	5	25
RES 95	4	5	4	5	5	23
RES 96	5	4	4	4	4	21
RES 97	5	5	5	5	5	25
RES 98	4	4	4	4	4	20
RES 99	4	4	5	5	5	23
RES 100	4	5	5	3	5	22
RES 101	5	5	5	5	5	25
RES 102	5	5	5	5	5	25
RES 103	5	5	5	5	5	25
RES 104	5	5	5	5	5	25
RES 105	5	5	4	4	4	22
RES 106	5	4	5	4	4	22
RES 107	4	5	5	5	5	24
RES 108	5	4	5	4	5	23
RES 109	4	4	5	4	4	21
RES 110	4	4	4	4	5	21
RES 111	4	4	4	4	4	20
RES 112	4	4	4	4	4	20
RES 113	4	5	5	4	5	23
RES 114	4	4	5	5	4	22
RES 115	5	4	4	5	4	22
RES 116	5	4	4	4	4	21
RES 117	5	5	5	5	5	25
RES 118	5	5	5	5	5	25
RES 119	5	4	5	4	4	22
RES 120	5	4	4	5	4	22
RES 121	5	5	5	5	4	24



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RES 122	4	4	4	5	4	21
RES 123	5	5	5	4	4	23
RES 124	5	4	5	5	4	23
RES 125	5	5	5	5	5	25
RES 126	4	4	4	4	4	20
RES 127	5	5	5	5	5	25
RES 128	5	5	5	5	5	25
RES 129	4	4	4	4	5	21
RES 130	5	5	5	5	5	25
RES 131	4	4	4	4	5	21
RES 132	4	5	5	4	4	22
RES 133	5	5	5	5	5	25
RES 134	4	4	5	4	4	21
RES 135	4	4	4	4	5	21
RES 136	5	5	5	5	5	25
RES 137	5	5	5	5	5	25
RES 138	5	5	5	5	5	25
RES 139	5	5	5	5	5	25
RES 140	5	5	5	5	5	25
RES 141	5	4	5	4	4	22
RES 142	5	5	5	5	5	25
RES 143	5	5	5	5	5	25
RES 144	4	4	5	4	4	21
RES 145	5	5	5	5	5	25
RES 146	5	5	4	4	4	22
RES 147	5	4	4	4	5	22
RES 148	5	5	5	5	5	25
RES 149	5	5	5	5	5	25
RES 150	5	5	4	4	4	22
RES 151	4	4	4	4	5	21
RES 152	4	5	4	5	5	23
RES 153	5	4	4	4	3	20
RES 154	5	5	5	5	4	24
RES 155	5	5	4	5	2	21
RES 156	5	5	5	5	5	25
RES 157	5	5	5	5	5	25
RES 158	5	5	5	5	5	25
RES 159	5	5	5	5	5	25
RES 160	5	5	5	5	5	25
RES 161	4	4	4	4	5	21
RES 162	5	5	5	5	5	25

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RES 163	5	5	5	5	5	25
RES 164	5	5	4	5	2	21
RES 165	5	5	5	5	2	22
RES 166	5	5	5	5	5	25
RES 167	1	5	5	5	5	21
RES 168	5	5	5	5	5	25
RES 169	4	4	4	4	4	20
RES 170	5	5	5	4	4	23
RES 171	4	5	4	5	5	23
RES 172	5	5	5	5	5	25
RES 173	5	5	4	5	4	23
RES 174	5	5	5	5	5	25
RES 175	5	5	4	4	4	22
RES 176	5	5	4	4	4	22
RES 177	4	4	4	5	4	21
RES 178	5	5	5	5	5	25
RES 179	5	5	4	4	4	22
RES 180	5	5	4	4	5	23
RES 181	4	5	4	5	5	23
RES 182	4	5	5	4	5	23
RES 183	4	5	4	5	4	22
RES 184	5	5	5	5	5	25
RES 185	4	4	5	4	4	21
RES 186	5	5	5	5	5	25
RES 187	4	5	4	4	5	22
RES 188	5	5	4	4	5	23
RES 189	5	5	5	4	5	24
RES 190	5	5	5	5	5	25
RES 191	5	5	5	5	5	25
RES 192	5	4	4	5	5	23
RES 193	5	4	4	5	5	23
RES 194	4	5	4	5	4	22
RES 195	4	5	4	4	5	22
RES 196	5	5	5	5	5	25
RES 197	5	5	5	5	5	25
RES 198	5	5	5	5	5	25
RES 199	5	5	5	5	5	25
RES 200	5	5	5	5	5	25
RES 201	5	5	5	5	5	25
RES 202	4	5	5	5	5	24
RES 203	5	5	5	5	5	25

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RES 204	5	5	4	4	5	23
RES 205	5	4	4	4	4	21
RES 206	4	4	4	4	4	20
RES 207	4	4	5	4	4	21
RES 208	5	5	5	5	5	25
RES 209	5	5	5	5	5	25
RES 210	5	5	5	5	5	25
RES 211	4	4	5	5	5	23
RES 212	5	5	5	5	5	25
RES 213	5	5	5	5	5	25
RES 214	5	5	5	5	5	25
RES 215	5	5	5	5	5	25

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No. Responden	Motivasi (X2)					Total
	X2.1	X2.2	X2.3	X2.4	X2.5	
RES 1	4	5	5	5	5	24
RES 2	4	4	5	5	5	23
RES 3	5	3	5	5	4	22
RES 4	5	4	4	5	5	23
RES 5	4	4	4	4	3	19
RES 6	5	5	5	5	5	25
RES 7	4	4	4	4	4	20
RES 8	3	5	5	3	4	20
RES 9	4	4	5	4	5	22
RES 10	5	5	5	5	5	25
RES 11	5	5	4	5	5	24
RES 12	5	4	5	5	5	24
RES 13	4	4	4	4	4	20
RES 14	5	3	5	5	4	22
RES 15	5	5	5	5	5	25
RES 16	5	5	5	5	5	25
RES 17	5	2	5	5	4	21
RES 18	4	4	4	4	4	20
RES 19	5	3	5	5	5	23
RES 20	5	2	5	5	5	22
RES 21	5	4	5	5	5	24
RES 22	4	5	3	4	5	21
RES 23	5	4	4	5	4	22
RES 24	5	3	4	5	4	21
RES 25	5	3	5	5	5	23
RES 26	5	4	5	5	4	23
RES 27	5	4	5	5	5	24
RES 28	5	5	5	5	5	25
RES 29	4	5	5	4	5	23
RES 30	5	5	5	5	5	25
RES 31	4	3	5	4	5	21
RES 32	3	4	4	3	4	18
RES 33	5	4	5	5	5	24
RES 34	4	3	4	4	4	19
RES 35	4	4	3	4	4	19
RES 36	5	3	4	5	4	21
RES 37	5	5	5	5	5	25
RES 38	5	5	5	5	5	25
RES 39	5	4	4	5	4	22



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RES 40	5	5	5	5	5	25
RES 41	5	5	5	5	5	25
RES 42	5	5	5	5	5	25
RES 43	4	3	4	4	4	19
RES 44	5	5	5	5	4	24
RES 45	4	4	4	4	4	20
RES 46	5	5	5	5	5	25
RES 47	5	5	5	5	4	24
RES 48	4	3	4	4	5	20
RES 49	5	4	5	5	5	24
RES 50	3	3	4	3	5	18
RES 51	5	4	5	5	4	23
RES 52	4	5	5	4	4	22
RES 53	5	3	5	5	5	23
RES 54	5	5	5	5	5	25
RES 55	3	3	2	3	3	14
RES 56	5	4	5	5	4	23
RES 57	5	5	5	5	5	25
RES 58	5	4	4	5	4	22
RES 59	5	3	4	5	3	20
RES 60	5	4	5	5	4	23
RES 61	4	3	4	4	3	18
RES 62	3	4	5	3	5	20
RES 63	5	4	4	5	4	22
RES 64	4	5	5	4	5	23
RES 65	5	3	5	5	5	23
RES 66	5	4	5	5	5	24
RES 67	4	4	4	4	4	20
RES 68	5	5	5	5	5	25
RES 69	4	5	5	4	5	23
RES 70	5	5	5	5	5	25
RES 71	5	5	5	5	5	25
RES 72	4	5	5	4	4	22
RES 73	5	5	5	5	5	25
RES 74	4	4	5	4	5	22
RES 75	5	5	5	5	4	24
RES 76	5	5	5	5	5	25
RES 77	5	5	5	5	5	25
RES 78	5	2	5	5	5	22
RES 79	5	4	5	5	5	24
RES 80	4	4	4	4	5	21

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RES 81	4	5	5	4	5	23
RES 82	5	5	5	5	5	25
RES 83	5	5	5	5	5	25
RES 84	5	5	4	5	5	24
RES 85	5	4	4	5	5	23
RES 86	5	4	5	5	5	24
RES 87	5	5	5	5	5	25
RES 88	4	5	4	4	4	21
RES 89	5	5	5	5	5	25
RES 90	5	5	5	5	5	25
RES 91	4	4	4	4	4	20
RES 92	4	4	4	4	4	20
RES 93	2	3	5	2	4	16
RES 94	5	5	5	5	5	25
RES 95	5	4	4	5	4	22
RES 96	5	4	5	5	5	24
RES 97	5	5	5	5	5	25
RES 98	4	5	5	4	4	22
RES 99	5	5	5	5	5	25
RES 100	5	5	5	5	5	25
RES 101	5	5	5	5	5	25
RES 102	5	5	5	5	5	25
RES 103	5	5	5	5	5	25
RES 104	5	5	5	5	5	25
RES 105	5	4	5	5	5	24
RES 106	5	5	4	5	5	24
RES 107	5	5	5	5	5	25
RES 108	5	4	5	5	4	23
RES 109	5	5	5	5	5	25
RES 110	4	5	4	4	4	21
RES 111	5	5	5	5	5	25
RES 112	5	5	5	5	5	25
RES 113	4	5	4	4	4	21
RES 114	5	4	4	5	5	23
RES 115	5	4	4	5	5	23
RES 116	4	4	4	4	5	21
RES 117	5	5	5	5	5	25
RES 118	5	5	5	5	5	25
RES 119	4	4	4	4	4	20
RES 120	4	4	5	4	4	21
RES 121	5	5	4	5	4	23

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RES 122	4	4	5	4	4	21
RES 123	5	5	4	5	4	23
RES 124	4	4	5	4	4	21
RES 125	5	5	5	5	5	25
RES 126	4	4	4	4	5	21
RES 127	5	5	5	5	5	25
RES 128	5	4	5	5	4	23
RES 129	4	4	4	4	4	20
RES 130	5	5	5	5	5	25
RES 131	5	5	5	5	5	25
RES 132	5	5	5	5	5	25
RES 133	5	5	5	5	5	25
RES 134	5	4	4	5	5	23
RES 135	4	4	4	4	5	21
RES 136	5	5	5	5	5	25
RES 137	5	5	5	5	5	25
RES 138	5	4	5	5	5	24
RES 139	5	5	5	5	5	25
RES 140	5	5	5	5	5	25
RES 141	4	5	5	4	4	22
RES 142	5	5	5	5	5	25
RES 143	4	5	5	4	5	23
RES 144	5	5	5	5	5	25
RES 145	5	5	5	5	5	25
RES 146	5	5	5	5	5	25
RES 147	4	4	4	4	4	20
RES 148	5	4	5	5	4	23
RES 149	4	5	4	4	4	21
RES 150	4	3	4	4	4	19
RES 151	5	5	5	5	5	25
RES 152	5	5	5	5	5	25
RES 153	4	3	5	4	5	21
RES 154	3	4	5	3	5	20
RES 155	2	5	5	2	5	19
RES 156	5	5	5	5	5	25
RES 157	4	5	5	4	5	23
RES 158	5	5	5	5	5	25
RES 159	4	4	4	4	5	21
RES 160	5	5	5	5	5	25
RES 161	5	4	4	5	5	23
RES 162	5	5	5	5	5	25

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RES 163	5	5	4	5	4	23
RES 164	5	5	5	5	5	25
RES 165	4	5	5	4	5	23
RES 166	5	5	5	5	5	25
RES 167	4	5	5	4	5	23
RES 168	5	5	5	5	5	25
RES 169	5	5	4	5	5	24
RES 170	4	5	4	4	4	21
RES 171	5	5	5	5	5	25
RES 172	5	5	5	5	5	25
RES 173	5	4	5	5	5	24
RES 174	5	5	5	5	5	25
RES 175	5	5	5	5	5	25
RES 176	4	4	4	4	5	21
RES 177	4	4	5	4	4	21
RES 178	5	4	4	5	5	23
RES 179	5	4	5	5	4	23
RES 180	5	5	5	5	5	25
RES 181	5	5	5	5	5	25
RES 182	5	5	5	5	5	25
RES 183	4	4	5	4	4	21
RES 184	5	5	5	5	5	25
RES 185	4	4	5	4	5	22
RES 186	5	3	5	5	5	23
RES 187	5	4	5	5	5	24
RES 188	4	5	4	4	5	22
RES 189	4	5	4	4	4	21
RES 190	5	5	5	5	5	25
RES 191	5	5	5	5	5	25
RES 192	5	5	5	5	5	25
RES 193	4	4	4	4	5	21
RES 194	4	4	4	4	4	20
RES 195	4	4	4	4	4	20
RES 196	5	5	5	5	5	25
RES 197	5	5	5	5	5	25
RES 198	5	5	5	5	4	24
RES 199	5	5	5	5	5	25
RES 200	4	5	4	4	5	22
RES 201	5	5	5	5	5	25
RES 202	5	5	5	5	5	25
RES 203	4	4	4	4	5	21



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RES 204	5	5	5	5	5	25
RES 205	5	5	5	5	5	25
RES 206	4	4	4	4	5	21
RES 207	4	4	4	4	4	20
RES 208	5	5	5	5	5	25
RES 209	5	4	5	5	5	24
RES 210	5	5	5	5	5	25
RES 211	5	5	5	5	5	25
RES 212	5	5	5	5	5	25
RES 213	5	5	5	5	5	25
RES 214	5	5	5	5	5	25
RES 215	5	5	5	5	5	25

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No. Responden	Penghargaan Finansial (X3)					Total
	X3.1	X3.2	X3.3	X3.4	X3.5	
RES 1	5	5	5	5	5	25
RES 2	4	5	2	4	4	19
RES 3	3	5	5	5	5	23
RES 4	4	5	5	5	5	24
RES 5	3	4	4	4	5	20
RES 6	1	5	5	5	5	21
RES 7	4	4	3	4	4	19
RES 8	3	4	3	4	5	19
RES 9	4	5	5	4	5	23
RES 10	4	5	5	5	5	24
RES 11	4	4	5	4	4	21
RES 12	5	5	5	5	5	25
RES 13	5	5	5	5	5	25
RES 14	4	4	4	4	5	21
RES 15	5	5	5	5	5	25
RES 16	4	5	5	5	5	24
RES 17	3	5	5	4	5	22
RES 18	4	4	4	4	4	20
RES 19	5	5	5	5	5	25
RES 20	5	5	5	5	5	25
RES 21	4	5	5	5	5	24
RES 22	1	3	4	3	4	15
RES 23	4	4	4	4	5	21
RES 24	5	5	5	5	5	25
RES 25	3	3	3	5	5	19
RES 26	4	4	5	4	5	22
RES 27	3	5	5	5	5	23
RES 28	4	4	4	4	4	20
RES 29	4	5	5	5	5	24
RES 30	4	5	4	4	5	22
RES 31	4	5	5	5	5	24
RES 32	3	4	4	4	4	19
RES 33	5	5	5	5	5	25
RES 34	3	4	3	3	3	16
RES 35	3	5	3	3	4	18
RES 36	3	5	4	4	5	21
RES 37	4	5	5	5	5	24
RES 38	4	5	4	5	5	23
RES 39	4	4	3	4	5	20



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RES 40	5	5	5	5	5	25
RES 41	4	5	5	5	5	24
RES 42	4	5	5	4	5	23
RES 43	4	5	5	5	5	24
RES 44	5	5	5	5	5	25
RES 45	4	4	4	4	4	20
RES 46	5	5	5	5	5	25
RES 47	3	3	3	4	4	17
RES 48	4	4	4	4	4	20
RES 49	5	5	4	5	5	24
RES 50	2	4	3	4	4	17
RES 51	4	5	4	5	5	23
RES 52	2	4	3	4	4	17
RES 53	4	5	5	5	5	24
RES 54	5	5	5	5	5	25
RES 55	3	3	2	2	1	11
RES 56	5	5	5	5	5	25
RES 57	4	5	5	5	5	24
RES 58	5	5	5	5	5	25
RES 59	3	5	3	5	5	21
RES 60	4	5	4	5	5	23
RES 61	4	4	3	4	4	19
RES 62	4	4	4	3	4	19
RES 63	5	5	5	5	5	25
RES 64	3	4	4	5	5	21
RES 65	5	5	5	5	5	25
RES 66	3	5	5	5	5	23
RES 67	4	5	5	4	5	23
RES 68	5	5	5	5	5	25
RES 69	4	5	5	4	5	23
RES 70	4	5	5	5	5	24
RES 71	5	5	5	5	5	25
RES 72	4	4	4	4	4	20
RES 73	4	4	4	4	5	21
RES 74	4	5	4	5	5	23
RES 75	4	5	5	5	5	24
RES 76	5	5	5	5	5	25
RES 77	4	4	5	5	5	23
RES 78	5	5	5	5	5	25
RES 79	5	4	4	5	4	22
RES 80	5	5	4	5	5	24

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RES 81	5	5	5	5	5	25
RES 82	5	5	5	5	5	25
RES 83	5	5	5	5	5	25
RES 84	5	4	5	4	5	23
RES 85	5	5	5	5	5	25
RES 86	4	5	4	5	5	23
RES 87	4	5	5	5	5	24
RES 88	5	4	5	5	4	23
RES 89	5	5	5	5	5	25
RES 90	4	5	4	4	5	22
RES 91	3	5	3	4	4	19
RES 92	5	4	4	4	4	21
RES 93	3	4	3	4	3	17
RES 94	4	5	5	5	5	24
RES 95	4	4	5	5	5	23
RES 96	5	4	5	5	5	24
RES 97	4	5	5	5	5	24
RES 98	5	5	5	5	5	25
RES 99	5	5	5	5	5	25
RES 100	5	5	5	5	5	25
RES 101	5	5	5	5	5	25
RES 102	5	5	5	5	5	25
RES 103	5	5	5	5	5	25
RES 104	5	5	5	5	5	25
RES 105	5	5	5	5	5	25
RES 106	5	5	5	4	5	24
RES 107	4	5	4	5	5	23
RES 108	4	4	5	3	5	21
RES 109	4	4	4	4	4	20
RES 110	5	5	5	5	5	25
RES 111	5	5	5	5	5	25
RES 112	5	5	5	5	5	25
RES 113	5	5	5	5	5	25
RES 114	5	5	5	5	5	25
RES 115	5	5	5	5	5	25
RES 116	5	5	5	5	5	25
RES 117	5	5	5	5	5	25
RES 118	5	5	5	5	5	25
RES 119	4	4	5	5	5	23
RES 120	5	5	5	5	5	25
RES 121	4	5	4	4	5	22



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RES 122	5	5	5	5	5	25
RES 123	5	5	4	5	4	23
RES 124	4	5	4	5	4	22
RES 125	5	4	4	4	5	22
RES 126	5	5	5	5	5	25
RES 127	5	4	4	5	5	23
RES 128	5	5	5	5	5	25
RES 129	5	5	5	5	5	25
RES 130	5	5	5	5	5	25
RES 131	5	5	5	5	5	25
RES 132	5	5	5	5	5	25
RES 133	5	5	5	5	5	25
RES 134	5	5	5	5	5	25
RES 135	5	5	5	5	5	25
RES 136	5	5	5	5	5	25
RES 137	5	5	5	5	5	25
RES 138	5	5	5	5	5	25
RES 139	5	5	5	5	5	25
RES 140	5	5	5	5	5	25
RES 141	5	5	5	5	5	25
RES 142	4	5	4	4	4	21
RES 143	5	5	5	5	5	25
RES 144	5	4	4	4	4	21
RES 145	4	4	4	5	5	22
RES 146	4	4	5	5	5	23
RES 147	5	5	5	5	5	25
RES 148	5	5	5	5	5	25
RES 149	5	5	5	5	5	25
RES 150	5	5	5	5	5	25
RES 151	5	5	4	4	5	23
RES 152	5	5	5	5	5	25
RES 153	3	5	4	4	4	20
RES 154	2	4	2	5	4	17
RES 155	2	5	2	4	2	15
RES 156	4	5	4	5	5	23
RES 157	5	5	5	5	5	25
RES 158	5	5	5	5	5	25
RES 159	4	5	4	5	4	22
RES 160	5	5	5	5	5	25
RES 161	5	5	5	5	5	25
RES 162	5	5	5	5	5	25

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RES 163	5	4	5	4	5	23
RES 164	4	5	5	5	5	24
RES 165	5	5	5	5	5	25
RES 166	5	5	5	5	5	25
RES 167	5	5	5	4	5	24
RES 168	5	5	5	5	5	25
RES 169	5	5	5	5	5	25
RES 170	5	5	5	5	5	25
RES 171	5	5	5	5	5	25
RES 172	5	5	5	5	5	25
RES 173	5	5	5	5	5	25
RES 174	5	5	5	5	5	25
RES 175	5	5	5	5	5	25
RES 176	5	5	4	4	5	23
RES 177	5	4	5	4	4	22
RES 178	5	5	5	4	5	24
RES 179	4	5	5	4	5	23
RES 180	5	5	5	5	5	25
RES 181	5	5	4	5	5	24
RES 182	4	5	5	5	5	24
RES 183	5	5	5	5	5	25
RES 184	5	5	4	5	5	24
RES 185	4	4	5	4	4	21
RES 186	5	5	5	5	5	25
RES 187	5	5	5	4	4	23
RES 188	5	5	5	5	5	25
RES 189	5	5	5	5	5	25
RES 190	4	5	5	5	5	24
RES 191	5	5	5	5	5	25
RES 192	4	5	4	4	5	22
RES 193	5	5	5	5	5	25
RES 194	4	4	4	4	4	20
RES 195	4	4	4	4	5	21
RES 196	5	5	5	5	5	25
RES 197	5	5	5	5	5	25
RES 198	5	5	5	5	5	25
RES 199	5	5	5	5	5	25
RES 200	5	5	5	5	5	25
RES 201	5	5	5	5	5	25
RES 202	5	5	5	5	5	25
RES 203	5	5	5	5	5	25

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RES 204	4	5	5	5	5	24
RES 205	5	5	5	5	5	25
RES 206	5	5	5	5	5	25
RES 207	5	4	4	4	5	22
RES 208	5	5	5	5	5	25
RES 209	5	5	5	5	5	25
RES 210	5	5	5	5	5	25
RES 211	5	5	5	5	5	25
RES 212	5	5	5	5	5	25
RES 213	5	5	5	5	5	25
RES 214	5	5	5	5	5	25
RES 215	5	5	5	5	5	25

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No. Responden	Pengakuan Profesional (X4)				Total
	X4.1	X4.2	X4.3	X4.4	
RES 1	5	5	5	5	20
RES 2	4	5	4	4	17
RES 3	5	5	5	5	20
RES 4	5	5	5	5	20
RES 5	4	3	4	4	15
RES 6	5	5	5	5	20
RES 7	4	4	3	4	15
RES 8	4	3	4	5	16
RES 9	5	5	4	5	19
RES 10	5	5	3	5	18
RES 11	4	4	4	4	16
RES 12	4	5	5	5	19
RES 13	4	4	4	4	16
RES 14	4	4	3	5	16
RES 15	5	5	5	5	20
RES 16	5	5	5	5	20
RES 17	3	4	3	4	14
RES 18	4	4	4	4	16
RES 19	3	4	2	5	14
RES 20	4	4	4	4	16
RES 21	5	5	3	4	17
RES 22	5	4	4	5	18
RES 23	5	4	3	4	16
RES 24	5	5	5	5	20
RES 25	4	4	3	5	16
RES 26	5	4	5	5	19
RES 27	5	5	5	5	20
RES 28	5	5	5	4	19
RES 29	5	4	4	4	17
RES 30	4	1	4	5	14
RES 31	5	5	3	5	18
RES 32	3	5	5	5	18
RES 33	5	5	5	5	20
RES 34	3	4	4	4	15
RES 35	4	4	3	4	15
RES 36	4	5	4	5	18
RES 37	5	5	4	5	19
RES 38	5	5	5	5	20
RES 39	4	4	4	4	16



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RES 40	5	5	5	5	20
RES 41	5	5	5	5	20
RES 42	5	5	5	5	20
RES 43	4	4	4	4	16
RES 44	5	5	5	5	20
RES 45	4	4	4	4	16
RES 46	4	5	3	5	17
RES 47	4	5	3	5	17
RES 48	4	4	3	5	16
RES 49	5	5	5	5	20
RES 50	5	3	2	4	14
RES 51	4	4	4	5	17
RES 52	4	5	5	5	19
RES 53	4	3	3	5	15
RES 54	5	4	3	5	17
RES 55	3	3	4	3	13
RES 56	4	4	5	5	18
RES 57	5	5	5	5	20
RES 58	4	4	3	3	14
RES 59	3	4	5	4	16
RES 60	4	4	4	5	17
RES 61	3	4	3	4	14
RES 62	5	5	3	5	18
RES 63	5	5	4	4	18
RES 64	5	4	5	5	19
RES 65	5	5	4	5	19
RES 66	5	3	3	5	16
RES 67	4	5	3	4	16
RES 68	5	5	2	5	17
RES 69	4	5	5	5	19
RES 70	5	5	4	4	18
RES 71	5	5	5	5	20
RES 72	4	4	4	4	16
RES 73	5	5	5	4	19
RES 74	4	5	4	5	18
RES 75	5	5	2	4	16
RES 76	5	5	5	5	20
RES 77	4	5	5	5	19
RES 78	4	4	4	4	16
RES 79	4	3	3	4	14
RES 80	4	5	3	4	16



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RES 81	5	5	4	5	19
RES 82	5	5	5	5	20
RES 83	5	5	5	5	20
RES 84	5	4	5	5	19
RES 85	5	5	5	5	20
RES 86	5	4	5	5	19
RES 87	5	5	5	5	20
RES 88	5	4	4	5	18
RES 89	5	5	5	5	20
RES 90	5	4	3	5	17
RES 91	5	5	4	4	18
RES 92	4	4	4	4	16
RES 93	3	4	2	3	12
RES 94	5	5	5	5	20
RES 95	5	5	5	5	20
RES 96	5	5	5	5	20
RES 97	5	5	5	5	20
RES 98	5	5	5	5	20
RES 99	4	4	5	5	18
RES 100	5	4	3	5	17
RES 101	4	5	5	5	19
RES 102	5	5	4	5	19
RES 103	5	5	5	5	20
RES 104	5	5	5	5	20
RES 105	5	5	5	5	20
RES 106	4	5	4	4	17
RES 107	5	5	5	5	20
RES 108	4	5	3	4	16
RES 109	5	5	4	5	19
RES 110	5	5	5	5	20
RES 111	5	5	4	5	19
RES 112	5	5	4	5	19
RES 113	5	5	4	5	19
RES 114	5	5	5	5	20
RES 115	5	5	4	5	19
RES 116	4	4	5	5	18
RES 117	4	4	4	5	17
RES 118	5	4	5	4	18
RES 119	5	5	5	5	20
RES 120	5	5	5	5	20
RES 121	5	5	5	5	20



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RES 122	5	5	5	5	20
RES 123	5	4	4	5	18
RES 124	4	5	4	5	18
RES 125	4	4	5	5	18
RES 126	5	5	5	5	20
RES 127	5	5	5	5	20
RES 128	4	4	4	5	17
RES 129	5	5	5	5	20
RES 130	5	5	5	5	20
RES 131	5	4	4	4	17
RES 132	5	5	5	5	20
RES 133	5	5	5	5	20
RES 134	5	5	4	4	18
RES 135	5	5	5	5	20
RES 136	5	5	5	5	20
RES 137	5	5	5	5	20
RES 138	5	5	5	5	20
RES 139	5	5	5	5	20
RES 140	5	5	5	5	20
RES 141	5	5	5	5	20
RES 142	4	4	5	5	18
RES 143	5	5	5	5	20
RES 144	5	5	5	5	20
RES 145	5	5	5	5	20
RES 146	4	4	4	4	16
RES 147	5	5	5	4	19
RES 148	5	5	4	4	18
RES 149	5	5	5	5	20
RES 150	5	5	5	5	20
RES 151	4	5	4	5	18
RES 152	5	5	5	5	20
RES 153	5	3	1	4	13
RES 154	4	2	4	5	15
RES 155	5	4	5	5	19
RES 156	5	5	5	5	20
RES 157	5	5	5	5	20
RES 158	5	5	4	5	19
RES 159	5	5	5	5	20
RES 160	5	5	5	5	20
RES 161	5	5	4	5	19
RES 162	5	5	5	5	20



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RES 163	4	4	4	4	16
RES 164	5	4	4	5	18
RES 165	5	4	2	5	16
RES 166	5	5	5	5	20
RES 167	5	4	5	5	19
RES 168	5	5	5	5	20
RES 169	5	5	5	5	20
RES 170	5	5	5	5	20
RES 171	5	5	4	5	19
RES 172	5	5	5	5	20
RES 173	5	5	5	5	20
RES 174	5	5	5	5	20
RES 175	5	5	5	5	20
RES 176	5	5	5	5	20
RES 177	4	5	4	5	18
RES 178	4	5	5	5	19
RES 179	5	5	5	5	20
RES 180	5	5	5	5	20
RES 181	4	4	5	5	18
RES 182	4	5	5	5	19
RES 183	5	5	5	5	20
RES 184	4	4	5	5	18
RES 185	4	5	5	4	18
RES 186	5	5	5	5	20
RES 187	5	5	4	4	18
RES 188	5	5	5	5	20
RES 189	5	5	5	5	20
RES 190	5	5	5	5	20
RES 191	5	5	5	5	20
RES 192	5	5	5	5	20
RES 193	5	5	5	5	20
RES 194	4	4	4	5	17
RES 195	5	5	5	5	20
RES 196	4	4	5	5	18
RES 197	4	5	5	5	19
RES 198	5	4	4	5	18
RES 199	5	5	5	5	20
RES 200	5	5	5	5	20
RES 201	5	5	5	5	20
RES 202	4	4	4	5	17
RES 203	5	5	5	5	20



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RES 204	4	4	3	5	16
RES 205	5	5	5	5	20
RES 206	5	4	4	4	17
RES 207	5	5	5	5	20
RES 208	5	4	4	4	17
RES 209	4	5	5	5	19
RES 210	5	5	5	5	20
RES 211	5	5	5	5	20
RES 212	5	5	5	5	20
RES 213	5	5	4	4	18
RES 214	5	5	5	5	20
RES 215	5	5	5	5	20



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No. Responden	Pertimbangan Pasar Kerja (X5)				Total
	X5.1	X5.2	X5.3	X5.4	
RES 1	5	5	5	5	20
RES 2	4	4	5	5	18
RES 3	5	5	5	5	20
RES 4	4	4	4	4	16
RES 5	3	4	4	4	15
RES 6	5	5	5	5	20
RES 7	3	4	4	4	15
RES 8	4	3	4	4	15
RES 9	5	5	4	5	19
RES 10	5	5	5	5	20
RES 11	4	5	4	4	17
RES 12	5	5	5	5	20
RES 13	4	5	4	4	17
RES 14	2	4	4	4	14
RES 15	5	5	5	5	20
RES 16	5	5	5	5	20
RES 17	4	4	4	4	16
RES 18	4	4	4	4	16
RES 19	3	4	3	4	14
RES 20	5	5	5	5	20
RES 21	4	5	4	4	17
RES 22	4	4	4	4	16
RES 23	5	4	4	4	17
RES 24	5	5	5	5	20
RES 25	3	1	5	5	14
RES 26	5	5	5	5	20
RES 27	4	4	5	5	18
RES 28	5	5	5	5	20
RES 29	4	4	5	5	18
RES 30	3	3	4	4	14
RES 31	5	4	4	4	17
RES 32	4	4	4	4	16
RES 33	4	1	3	4	12
RES 34	3	3	3	3	12
RES 35	3	3	4	4	14
RES 36	3	4	4	3	14
RES 37	5	5	5	5	20
RES 38	5	5	5	5	20
RES 39	4	4	3	3	14

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RES 40	5	5	5	5	20
RES 41	5	3	4	4	16
RES 42	4	4	4	4	16
RES 43	4	4	5	4	17
RES 44	5	5	5	5	20
RES 45	4	4	4	4	16
RES 46	5	5	5	4	19
RES 47	4	3	3	5	15
RES 48	4	4	4	4	16
RES 49	5	4	4	4	17
RES 50	4	3	4	3	14
RES 51	4	4	4	4	16
RES 52	4	4	4	5	17
RES 53	4	4	4	4	16
RES 54	5	5	4	5	19
RES 55	2	3	2	2	9
RES 56	4	4	4	4	16
RES 57	5	5	5	5	20
RES 58	5	5	4	4	18
RES 59	3	3	3	5	14
RES 60	4	4	4	4	16
RES 61	3	4	3	2	12
RES 62	4	4	5	5	18
RES 63	4	3	4	5	16
RES 64	5	5	5	5	20
RES 65	5	5	5	5	20
RES 66	4	5	5	5	19
RES 67	4	4	4	5	17
RES 68	5	5	5	5	20
RES 69	4	5	5	4	18
RES 70	5	5	5	5	20
RES 71	5	5	5	5	20
RES 72	4	4	4	4	16
RES 73	4	4	5	4	17
RES 74	5	5	5	5	20
RES 75	5	5	5	5	20
RES 76	4	5	5	4	18
RES 77	5	5	5	5	20
RES 78	5	5	5	5	20
RES 79	4	3	5	3	15
RES 80	5	5	5	3	18

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RES 81	5	4	5	5	19
RES 82	5	5	5	5	20
RES 83	5	5	5	5	20
RES 84	5	4	4	5	18
RES 85	5	5	4	4	18
RES 86	5	4	4	5	18
RES 87	5	5	5	5	20
RES 88	5	4	5	5	19
RES 89	5	5	5	5	20
RES 90	5	5	5	5	20
RES 91	4	5	4	4	17
RES 92	3	3	3	3	12
RES 93	3	4	5	5	17
RES 94	5	5	5	5	20
RES 95	5	5	4	4	18
RES 96	5	5	5	5	20
RES 97	5	5	5	5	20
RES 98	5	5	5	5	20
RES 99	5	5	5	4	19
RES 100	5	5	5	5	20
RES 101	5	5	5	5	20
RES 102	5	5	4	4	18
RES 103	5	5	5	5	20
RES 104	5	5	5	5	20
RES 105	5	5	5	5	20
RES 106	4	4	5	5	18
RES 107	5	5	5	5	20
RES 108	5	5	4	5	19
RES 109	4	4	5	4	17
RES 110	4	4	4	4	16
RES 111	5	5	5	5	20
RES 112	5	5	5	5	20
RES 113	5	5	5	5	20
RES 114	5	5	5	5	20
RES 115	5	5	5	5	20
RES 116	5	5	5	5	20
RES 117	5	5	5	5	20
RES 118	5	5	5	5	20
RES 119	5	5	5	5	20
RES 120	5	5	5	5	20
RES 121	5	5	5	5	20



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RES 122	5	5	5	5	20
RES 123	5	5	5	5	20
RES 124	4	5	5	4	18
RES 125	5	5	5	5	20
RES 126	5	5	5	5	20
RES 127	4	5	4	5	18
RES 128	5	5	5	5	20
RES 129	5	5	5	5	20
RES 130	5	5	5	5	20
RES 131	4	5	4	4	17
RES 132	5	5	5	5	20
RES 133	5	5	5	5	20
RES 134	5	4	4	4	17
RES 135	4	5	4	4	17
RES 136	5	4	4	5	18
RES 137	5	5	5	5	20
RES 138	5	5	5	5	20
RES 139	5	5	5	5	20
RES 140	5	5	5	5	20
RES 141	5	4	5	5	19
RES 142	5	5	5	5	20
RES 143	5	5	5	5	20
RES 144	5	5	5	5	20
RES 145	5	5	5	5	20
RES 146	4	4	4	4	16
RES 147	5	5	5	5	20
RES 148	5	5	5	5	20
RES 149	5	5	5	5	20
RES 150	5	5	5	5	20
RES 151	5	4	4	5	18
RES 152	5	5	5	5	20
RES 153	4	4	4	5	17
RES 154	5	4	2	4	15
RES 155	5	5	5	5	20
RES 156	4	5	4	5	18
RES 157	5	5	5	5	20
RES 158	5	5	5	5	20
RES 159	5	4	5	5	19
RES 160	5	5	5	5	20
RES 161	5	5	5	5	20
RES 162	5	5	5	5	20

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RES 163	5	5	5	5	20
RES 164	4	4	5	5	18
RES 165	5	4	5	5	19
RES 166	5	5	5	5	20
RES 167	5	5	4	4	18
RES 168	5	5	5	5	20
RES 169	5	5	5	5	20
RES 170	5	5	5	5	20
RES 171	5	5	5	5	20
RES 172	5	5	5	5	20
RES 173	5	5	5	5	20
RES 174	5	5	5	5	20
RES 175	5	4	4	4	17
RES 176	4	5	5	5	19
RES 177	5	5	5	5	20
RES 178	5	5	5	5	20
RES 179	5	5	4	5	19
RES 180	5	5	5	5	20
RES 181	5	5	5	5	20
RES 182	4	5	5	5	19
RES 183	5	5	5	5	20
RES 184	5	5	5	5	20
RES 185	4	4	4	4	16
RES 186	5	5	5	5	20
RES 187	5	5	5	5	20
RES 188	5	5	5	5	20
RES 189	5	4	4	5	18
RES 190	5	5	5	5	20
RES 191	5	5	5	5	20
RES 192	5	5	5	5	20
RES 193	5	5	5	5	20
RES 194	4	5	4	4	17
RES 195	5	5	5	5	20
RES 196	5	5	5	5	20
RES 197	4	4	4	4	16
RES 198	5	5	5	5	20
RES 199	5	5	5	5	20
RES 200	5	5	5	5	20
RES 201	5	5	5	5	20
RES 202	5	5	5	5	20
RES 203	5	5	5	5	20

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RES 204	5	5	5	5	20
RES 205	5	5	5	5	20
RES 206	5	5	5	5	20
RES 207	5	5	5	5	20
RES 208	5	5	5	5	20
RES 209	5	5	5	5	20
RES 210	5	5	5	5	20
RES 211	5	5	5	5	20
RES 212	5	5	5	5	20
RES 213	4	5	4	4	17
RES 214	5	5	5	5	20
RES 215	5	5	5	5	20

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

[illegible]





©

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sunan Syarif Kasim Riau

# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RES 39	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
RES 40	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
RES 41	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	48
RES 42	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	48
RES 43	5	4	5	5	4	4	4	4	5	4	44
RES 44	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
RES 45	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	49
RES 46	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	49
RES 47	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	49
RES 48	5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	47
RES 49	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
RES 50	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	47
RES 51	5	4	5	5	5	3	5	5	5	4	46
RES 52	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
RES 53	5	5	5	5	4	4	5	5	5	3	46
RES 54	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	49
RES 55	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
RES 56	4	4	5	5	4	3	5	4	5	5	44
RES 57	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
RES 58	5	4	5	5	4	4	4	4	5	4	44
RES 59	3	4	5	5	5	4	5	4	5	4	44
RES 60	5	4	5	5	5	3	5	5	5	4	46
RES 61	4	3	3	3	2	3	2	4	4	3	31
RES 62	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	48
RES 63	5	4	5	5	4	3	4	4	5	4	43
RES 64	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	49
RES 65	5	5	5	5	4	3	5	5	5	5	47
RES 66	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
RES 67	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	48
RES 68	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	48
RES 69	4	3	5	5	4	4	5	4	5	4	43
RES 70	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
RES 71	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
RES 72	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
RES 73	4	4	4	4	5	4	5	5	4	4	43
RES 74	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	49
RES 75	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
RES 76	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	49
RES 77	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	48
RES 78	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	49
RES 79	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	46

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

[illegible]

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

[illegible]

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

RES 162	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
RES 163	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	48
RES 164	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
RES 165	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
RES 166	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	49
RES 167	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
RES 168	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
RES 169	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
RES 170	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
RES 171	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
RES 172	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
RES 173	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
RES 174	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
RES 175	5	5	4	4	5	4	4	5	4	4	44
RES 176	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
RES 177	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	49
RES 178	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
RES 179	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	48
RES 180	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
RES 181	5	4	4	4	4	4	5	4	4	5	43
RES 182	4	4	4	5	5	4	4	5	5	5	45
RES 183	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	48
RES 184	4	4	4	4	5	5	4	5	5	5	45
RES 185	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
RES 186	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	46
RES 187	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	48
RES 188	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
RES 189	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
RES 190	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
RES 191	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
RES 192	5	4	5	5	5	4	4	5	5	5	47
RES 193	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
RES 194	4	5	5	5	5	3	5	5	5	5	47
RES 195	4	5	4	4	4	5	5	5	5	5	46
RES 196	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
RES 197	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
RES 198	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
RES 199	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
RES 200	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
RES 201	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
RES 202	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	49



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

## LAMPIRAN 4. Hasil Outer Loading

### 1. Persepsi (X1)

Variabel	Indikator	Persepsi
PERSEPSI (X1)	X1.1	0,728
	X1.2	0,728
	X1.3	0,690
	X1.4	0,774
	X1.5	0,743

### 2. Motivasi (X2)

Variabel	Indikator	Motivasi
MOTIVASI (X2)	X2.1	0,788
	X2.2	0,733
	X2.3	0,601
	X2.4	0,793
	X2.5	0,643

### 3. Penghargaan Finansial (X3)

Variabel	Indikator	Penghargaan Finansial
PENGHARGAAN FINANSIAL (X3)	X3.1	0,792
	X3.2	0,722
	X3.3	0,869
	X3.4	0,793
	X3.5	0,800

### 4. Pengakuan Profesional (X4)

Variabel	Indikator	Pengakuan Profesional
PENGAKUAN PROFESIONAL (X4)	X4.1	0,751
	X4.2	0,775
	X4.3	0,768
	X4.4	0,669

### 5. Pertimbangan Pasar Kerja (X5)

Variabel	Indikator	Pertimbangan Pasar Kerja
PERTIMBANGAN PASAR KERJA (X5)	X5.1	0,867
	X5.2	0,813
	X5.3	0,851
	X5.4	0,837

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**6. Religiusitas (X6)**

Variabel	Indikator	Religiusitas
RELIGIUSITAS (X6)	X6.1	0,718
	X6.2	0,733
	X6.3	0,772
	X6.4	0,761
	X6.5	0,850
	X6.6	0,749
	X6.7	0,827
	X6.8	0,810
	X6.9	0,776
	X6.10	0,794

**7. Minat (Y)**

Variabel	Indikator	Minat Mahasiswa
MINAT MAHASISWA (Y)	Y1	0,681
	Y2	0,854
	Y3	0,904
	Y4	0,878
	Y5	0,867

## LAMPIRAN 5. Hasil *Discriminant Validity*

	Persepsi	Motivasi	Penghargaan Finansial	Pengakuan Profesional	Pertimbangan Pasar Kerja	Religiusitas	Minat Mahasiswa
X1.1	0,728	0,323	0,245	0,297	0,378	0,317	0,454
X1.2	0,728	0,434	0,316	0,299	0,373	0,397	0,333
X1.3	0,690	0,460	0,265	0,299	0,287	0,279	0,313
X1.4	0,774	0,434	0,298	0,319	0,381	0,341	0,378
X1.5	0,743	0,454	0,365	0,436	0,422	0,251	0,551
X2.1	0,319	0,788	0,512	0,269	0,270	0,150	0,284
X2.2	0,548	0,733	0,278	0,456	0,416	0,342	0,483
X2.3	0,402	0,601	0,330	0,223	0,362	0,376	0,136
X2.4	0,322	0,793	0,504	0,270	0,274	0,155	0,273
X2.5	0,370	0,643	0,366	0,350	0,394	0,412	0,223
X3.1	0,348	0,376	0,792	0,381	0,451	0,196	0,368
X3.2	0,264	0,354	0,722	0,385	0,470	0,344	0,192
X3.3	0,336	0,460	0,869	0,472	0,547	0,326	0,359
X3.4	0,376	0,437	0,793	0,442	0,494	0,427	0,257
X3.5	0,302	0,510	0,800	0,432	0,449	0,401	0,253
X4.1	0,309	0,415	0,455	0,751	0,560	0,415	0,379
X4.2	0,287	0,297	0,426	0,775	0,481	0,225	0,378
X4.3	0,415	0,304	0,320	0,768	0,395	0,211	0,386
X4.4	0,378	0,407	0,370	0,669	0,438	0,371	0,254
X5.1	0,487	0,464	0,591	0,618	0,867	0,487	0,440
X5.2	0,354	0,347	0,488	0,468	0,813	0,272	0,410
X5.3	0,375	0,393	0,498	0,497	0,851	0,465	0,385
X5.4	0,496	0,410	0,452	0,530	0,837	0,540	0,423
X6.1	0,265	0,273	0,273	0,267	0,287	0,718	0,129
X6.2	0,304	0,317	0,288	0,372	0,422	0,733	0,182
X6.3	0,224	0,239	0,304	0,200	0,340	0,772	0,059
X6.4	0,242	0,218	0,300	0,237	0,325	0,761	0,107
X6.5	0,317	0,317	0,288	0,335	0,375	0,850	0,231
X6.6	0,403	0,379	0,326	0,368	0,447	0,749	0,368
X6.7	0,329	0,254	0,317	0,279	0,412	0,827	0,171
X6.8	0,344	0,276	0,310	0,297	0,429	0,810	0,181
X6.9	0,281	0,250	0,382	0,282	0,418	0,776	0,160
X6.10	0,380	0,312	0,355	0,298	0,487	0,794	0,209
Y1	0,414	0,339	0,227	0,395	0,345	0,223	0,681
Y2	0,458	0,280	0,245	0,352	0,446	0,213	0,854
Y3	0,538	0,446	0,449	0,439	0,462	0,229	0,904
Y4	0,479	0,384	0,341	0,389	0,386	0,208	0,878
Y5	0,524	0,417	0,292	0,432	0,423	0,276	0,867

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**LAMPIRAN 6. Hasil *Composite Reliability* dan *Average Variance Extracte* (AVE)**

	Reliabilitas Komposit	Rata-rata Varians Diekstrak (AVE)
<b>PERSEPSI (X1)</b>	<b>0,853</b>	<b>0,538</b>
<b>MOTIVASI (X2)</b>	<b>0,838</b>	<b>0,512</b>
<b>PENGHARGAAN FINANSIAL (X3)</b>	<b>0,896</b>	<b>0,634</b>
<b>PENGAKUAN PROFESIONAL (X4)</b>	<b>0,830</b>	<b>0,550</b>
<b>PERTIMBANGAN PASAR KERJA (X5)</b>	<b>0,907</b>	<b>0,710</b>
<b>RELIGIUSITAS (X6)</b>	<b>0,939</b>	<b>0,608</b>
<b>MINAT MAHASISWA (Y)</b>	<b>0,923</b>	<b>0,707</b>



### LAMPIRAN 7. Hasil *R-Square*

	Communallity	R Square
MINAT MAHASISWA (Y)	0,902	0,433
Rata-rata	0,902	0,433
GoF	0,411	

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## LAMPIRAN 8. Hasil Uji Hipotesis

	Sampel Asli (O)	Rata-rata Sampel (M)	Standar Deviasi (STDEV)	T Statistik (  O/STDEV  )	P Values
<b>Persepsi (X1) -&gt; Minat Mahasiswa (Y)</b>	0,406	0,396	0,083	4,927	<b>0,000</b>
<b>Motivasi (X2) -&gt; Minat Mahasiswa (Y)</b>	0,081	0,091	0,067	1,224	<b>0,222</b>
<b>Penghargaan Finansial (X3) -&gt; Minat Mahasiswa (Y)</b>	0,001	0,000	0,072	0,020	<b>0,984</b>
<b>Pengakuan Profesional (X4) -&gt; Minat Mahasiswa (Y)</b>	0,166	0,162	0,076	2,194	<b>0,029</b>
<b>Pertimbangan Pasar Kerja (X5) -&gt; Minat Mahasiswa (Y)</b>	0,191	0,193	0,074	2,582	<b>0,010</b>
<b>Religiusitas (X6) -&gt; Minat Mahasiswa (Y)</b>	-0,074	-0,041	0,099	0,749	<b>0,454</b>

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta

Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

## LAMPIRAN 9. Surat Izin Riset

© Hak cipta dilindungi UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS EKONOMI DAN ILMU SOSIAL  
كلية العلوم الاقتصادية والاجتماعية  
FACULTY OF ECONOMICS AND SOCIAL SCIENCES  
Jl. H. R. Soebarto No. 155 Km. 15 Tuhualaikur Tampen - Pekanbaru 28293 PO Box 1400 Telp. 0761-562051  
Fax. 0761-562052 Web: www.uin-suska.ac.id, E-mail: fekon.sos@uin-suska.ac.id

Nomor : 4235/Un.04/F.VII/PP.00.9/12/2020  
Sifat : Biasa  
Lampiran : -  
Hal : Izin Riset

Pekanbaru, 7 Desember 2020

Kepada  
Rektor Universitas Riau  
Pekanbaru

Assalamu/alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, disampaikan bahwa salah seorang Mahasiswa Fakultas  
Ekonomi dan Ilmu Sosial Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau :

Nama : Chika  
NIM. : 11673202381  
Jurusan : Akuntansi  
Semester : IX (Sembilan)

bermaksud mengadakan Riset dalam rangka penulisan skripsi yang berjudul:  
"Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi  
Untuk Berkarir di Bidang Perpajakan Dengan Religius Sebagai Variabel  
Moderasi (Studi Empiris Pada Mahasiswa Jurusan Akuntansi Universitas  
Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan Universitas Riau Pekanbaru".  
Untuk itu kami mohon kiranya Saudara berkenan memberikan bantuan yang  
diperlukan kepada mahasiswa tersebut.

Demikianlah, atas bantuan dan kerjasama Saudara diucapkan terima kasih.

Dekan  
  
Dr. Drs. H. Mub. Said HM, M.Ag, MM  
NIP. 19620512-198903 1 003





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



© Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

# KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN UNIVERSITAS RIAU

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS  
Alamat : Komplek Bina Widya Km 12,5 Simpang Baru Pekanbaru 28293  
Telp. (0761) 63206 Fax 63268  
WWW.UIN-RIAU.ID dan E-mail : fekon@uin-riau.id

## LEMBARAN DISPOSISI

Tgl/Tanggal : 10/12/2020  
Agenda Nomor : 1406

Diteruskan : Dekan / WD I / WD II / WD III / Kabag TU  
Paraf : .....

Tanggal Surat : 4235/Un-40  
Nomor Surat : 1211-Ryut  
Hal (Kode) : .....

Sifat Surat :  
☐ Rahasia  
☐ Penting  
☐ Biasa  
☐ Biasa

Tanggal	Kepada	Isi Disposisi No	Dari	Paraf
10/12/2020	WD I	7	1	h
10/12/2020	KH	9	WD I	h

1. Pelajari seperlunya .....
2. Bicarakan kembali dengan Dekan .....
3. Teliti persoalannya .....
4. Ikuti perkembangannya .....
5. Siapkan konsep balasan .....
6. Cari bahan surat terdahulu .....
7. Supaya diproses .....
8. Berikan pertimbangan anda .....
9. Selesaikan segera .....
10. Tunda / Tangguhkan sampai .....
11. Edarkan kepada .....
12. Foto copy / salin sebanyak .....
13. Arsip .....
14. ....
15. ....
16. ....
17. ....
18. ....
19. ....
20. ....
21. ....
22. ....
23. ....
24. ....
25. ....
26. ....
27. ....
28. ....
29. ....
30. ....
31. ....
32. ....

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## BIOGRAFI PENULIS

Penulis bernama Chika, lahir di Batam 4 Juli 1998, Penulis merupakan anak kedua dari Ayahanda Doni Edwin dan Ibunda Detzarmawati. Penulis beralamat di Tanjung Sengkuang Perumahan GMP Thp. I, Batam – Kepulauan Riau.

Jenjang pendidikan penulis dimulai dari SDN 003 Batu Ampar pada Tahun 2004-2010, kemudian pada tahun 2010 penulis melanjutkan pendidikan di SMPN 29 Sengkuang dan lulus pada tahun 2013, kemudian melanjutkan pendidikan di SMK Multi Studi High School Batu Ampar. Pada tahun 2016, penulis melanjutkan pendidikan Perguruan Tinggi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada Fakultas Ekonomi dan Ilmu Sosial Jurusan S-1 Akuntansi.

Dengan berkat rahmat Allah SWT, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan judul “Faktor- Faktor Yang Mempengaruhi Minat Mahasiswa Jurusan Akuntansi Untuk Berkarir Di Bidang Perpajakan (Studi Empiris Pada Mahasiswa Jurusan Akuntansi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dan Universitas Riau Pekanbaru)” dibawah bimbingan Bapak Nasrullah Djamil, SE, M. Si, Ak, CA. Pada tanggal 16 Desember 2020 penulis dipanggil untuk mengikuti ujian munaqasah dan dinyatakan lulus dan menyandang gelar Sarjana (S).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.